



## **Вступительные испытания для поступающих в 8-й класс**

**Школа «Летово»  
2025–2026 учебный год**

**Русский язык  
Очный тур**

### **Демонстрационный вариант**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей проверочной работы, количестве и форме заданий, а также об уровне их сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех элементов содержания, которые будут включены в проверочную работу по русскому языку.

Проверочная работа состоит из двух частей, включающих в себя 14 заданий. На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится 90 минут. Ответы ко всем заданиям нужно записывать в поле ответа в тексте работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Во время проверочной работы не разрешено пользоваться словарями и справочной литературой.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, но записи в нём не учитываются.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***



### Часть 1. Задания базового уровня

**1** В каждом ряду найдите выделенное слово, являющееся с точки зрения правописания «третьим лишним», то есть нарушающее общий принцип внутри ряда:

- на месте пропусков пишется одна и та же буква или не пишется ни одной буквы;
- слова, заключённые в скобки, пишутся слитно, отдельно или через дефис.

Выпишите из каждого ряда это выделенное слово, указав его верное написание.

- 1) СП..РТАКИАДА, СОКР..ЩАТЬ *дробь*, ВОДОР..СПИ
- 2) МАЖ..РНОЕ *настроение*, услышал ПОЛУШ..ПОТ, скромная ПРИЧ..СКА
- 3) НЕПР..КЛОННЫЙ *характер*, НЕПР..ЕМЛЕМОЕ *решение*, ПР..ЗИРАТЬ *трусость*
- 4) ВЕСНУШЧ..ТЫЙ *мальчик*, нет ВРЕМ..НИ, МАРЛ..ВАЯ *повязка*
- 5) застыли в ОЖИДАНИ.., над РАЗБУШЕВАВШ..ЙСЯ *стихией*, в КОЛЮЧ..М *кустарнике*
- 6) ОТ..СКАТЬ *пропавшее*, СВЕРХ..НТЕРЕСНЫЙ, ПОД..ГРАТЬ *мелодию*
- 7) БЕЗ..ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ, МЕЖ..ИГРОВОЙ, ПРЕД..ЮБИЛЕЙНЫЙ
- 8) (ПОЛ)ГОДА, (ПОЛ)УРОКА, (ПОЛ)ЛЕТА

**2** Среди выделенных слов найдите **2 (два) слова**, выбор написания которых зависит от **принадлежности ко II спряжению глагола**. Запишите эти слова и рядом с ними однокоренное слово (особую форму слова) – действительное причастие прошедшего времени.

- 1) дождь ХЛЕЩ..Т *по окнам*
- 2) КЛОКОЧ..ЩИЙ *океан*
- 3) они УВИД..Т
- 4) ОБИД..Л *друга*
- 5) НАРЯД..ШЬСЯ *в костюм*



- 3 Среди приведённых ниже слов найдите слово(-а), в суффиксе(-ах) которого(-ых) может писаться как одна, так и две буквы Н в зависимости от контекста. Составьте и запишите примеры, подтверждающие ваше мнение, вставив недостающие буквы.

*краше(н,нн)ый*  
*искусстве(н,нн)о*  
*взволнова(н,нн)о*  
*образова(н,нн)ость*  
*иллюстрирова(н,нн)ый*

- 4 Придумайте и запишите предложения, соответствующие следующим схемам:

- 1) [О и О, О и О], и [О: ни О, ни О, ни О].
- 2) [не только О, но и О О, О, О и О].
- 3) [и О, и О, и О – О], и [не столько О, сколько О].

Условные обозначения:

О – однородный член предложения (синтаксическая функция не указана),  
О – обобщающее слово при однородных членах предложения,  
[ ] – простое предложение или часть сложного предложения.

Обратите внимание:

Во второй схеме указано два ряда однородных членов предложения.

- 5 Найдите предложение(-я), в котором(-ых) необходимо поставить ТРИ запятые. Выпишите это(-и) предложение(-ия), расставив недостающие запятые, и объясните их постановку (графически или словесно).

- 1) *Мы с нежным чувством смотрели на этот маленький городок утопавший в зелени и сверкавший под лучами солнца.*
- 2) *Маша немного помолчала глядя на пламя разгоравшееся в камине повернулась ко мне и заговорила.*
- 3) *Познакомившись с темой сочинения определите главную мысль работы и составьте её план продумав структуру.*
- 4) *Листья падая шепчутся прощаясь навек.*
- 5) *Анна ступила на крыльцо залитое лунным светом и замерла поражённая и очарованная красотой летней ночи.*



**6** Измените или распространите предложение «Из сада доносился запах цветов и журчание ручья» таким образом, чтобы получилось:

1) простое предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами;

2) сложное предложение, одна из частей которого содержит обособленное определение, выраженное причастным оборотом, а другая – однородные подлежащие, обособленное определение, выраженное причастным оборотом, и обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Запишите **2 (два)** получившихся у Вас варианта.

**7** Найдите сочетание(-ия) слов, в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибки в употреблении слов и их форм. Запишите это(-и) сочетание(-ия) в исправленном виде.

- 1) клубничное суфле
- 2) беспокоиться за дочку
- 3) завяжи туже
- 4) двумястами процентами
- 5) застынувший на морозе

**8** Найдите предложение(-ия), в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и) в построении предложений. Запишите это(-и) предложение(-я) в исправленном виде.

- 1) *Ассоль, подхваченная неодолимым ветром событий, бежала к морю.*
- 2) *Школьный ансамбль выступит на празднике, посвящённому Дню Победы.*
- 3) *Глядя на этот старый клён, я вспомнил свою юность.*
- 4) *В.А. Жуковский не только был интересным поэтом, но и прекрасным переводчиком.*
- 5) *Я восхищаюсь вашей энергией, упорством, честностью – теми качествами, в которых я уже имел возможность убедиться во время наших встреч.*



9

Вставьте на месте каждого пропуска уместное, на Ваш взгляд, слово заданной части речи или слово / сочетание слов с заданной лексической характеристикой. Ваша задача – не угадать, а подобрать наиболее подходящее, выразительное, уместное в этом контексте слово (сочетание слов). Слова не должны повторяться. Выпишите подобранные слова, указав номер пропуска, на месте которого каждое из этих слов должно стоять.

С (имя прилагательное: <sup>1</sup> \_\_\_\_\_) времён Россия славилась народными промыслами. Промысел – это особый вид творчества: вещи, которыми люди (определительное местоимение: <sup>2</sup> \_\_\_\_\_) день пользовались в обычной жизни, украшались живописцами, (сравнительный союз: <sup>3</sup> \_\_\_\_\_) настоящие произведения искусства. (Предлог: <sup>4</sup> \_\_\_\_\_) росписи существовали и (определительное местоимение: <sup>5</sup> \_\_\_\_\_) виды искусства: кружевоплетение, гончарное дело, кузнечное мастерство, изготовление глиняных и деревянных игрушек. Промыслы обязательно основывались на традициях (неопределённое местоимение: <sup>6</sup> \_\_\_\_\_) местности: в старину люди целыми деревнями работали (наречие образа действия: <sup>7</sup> \_\_\_\_\_), обменивались идеями и передавали (имя существительное: <sup>8</sup> \_\_\_\_\_) детям. Со временем сюжеты обретали глубину, а мастерство (глагол: <sup>9</sup> \_\_\_\_\_) всё более отточенным. Художники объединялись (предлог: <sup>10</sup> \_\_\_\_\_) артели, открывались целые фабрики. Многие изделия стали символами местности, в которой они создавались: в (притяжательное местоимение: <sup>11</sup> \_\_\_\_\_) линиях, формах и расцветках отразилась философия местных жителей, коллективное (имя существительное <sup>12</sup>: \_\_\_\_\_) красоты.

10

Восстановите словообразовательные цепочки и запишите обе эти цепочки. Разберите приведённые ниже слова по составу (графически или словесно).

1) <...> → водянистый → водянистость  
злой → злость → 2) <...>



## Часть 2. Анализ текста

**Прочитайте текст и выполните задания 11–14 к тексту.**

(1) Часто ли, редко ли, а попадаются ещё на рынке города Гавирате разные пройдохи. (2) Не моргнув глазом они всучат вам всё, что хотите. (3) Более ловких торговцев трудно сыскать.

(4) Как-то в базарный день появился там пройдоха, торговавший самыми диковинными вещами: горой Монблан, Индийским океаном, лунными морями...

(5) Краснобай так ловко расписывал свой товар, что через час у него остался только город Стокгольм.

(6) Купил этот город один парикмахер, а за покупку заплатил тем, что постриг хитреца и сделал ему массаж. (7) На самом видном месте парикмахер прибил свидетельство. (8) В свидетельстве было сказано: **СОБСТВЕННИК ГОРОДА СТОКГОЛЬМА**. (9) Парикмахер никогда не упускал случая похвалиться свидетельством перед своими клиентами и находил ответ на все их вопросы.

– (10) Это город в Швеции, – говорил он одному.

– (11) В нём почти миллион жителей, и, ясное дело, все они моя собственность, – объяснял он другому.

(12) С тех пор как парикмахер стал собственником, он принялся копить деньги. (13) И вот в прошлом году отправился в Швецию навестить свои владения.

(14) Город Стокгольм показался ему чуть ли не сказочным царством, а шведы – самыми вежливыми людьми на свете. (15) Только вот беда: они ни слова не понимали из того, что он им говорил, а он – ни полслова из того, что ему отвечали.

– (16) Я хозяин этого города, знаете вы это или нет? (17) Было у вас об этом сообщение? – спрашивал парикмахер.

(18) Шведы улыбались и кивали головами. (19) Они хоть и не понимали ни слова, но были людьми очень воспитанными. (20) А парикмахер от удовольствия потирал руки и думал: «Такой город, и за что? (21) За стрижку и какой-то массаж! (22) Можно сказать, ни за понюшку табаку!» (23) Радует парикмахер, а самому и невдомёк, что ничего он не выгадал. (24) Наоборот, он переплатил! (25) Потому что стоит тебе вступить в этот мир – и он уже твой. (26) Да, да, весь, целиком! (27) И твой, и его, и всех ребят, что живут на земле. (28) И тебе не нужно платить за него ни единой монеты. (29) Протяни руку и бери его, бери себе на здоровье!

(По Дж. Родари\*)

\* **Джэ́нни Рода́ри** (1920–1980) – известный итальянский детский писатель, сказочник, журналист.



11

Укажите верное(-ые) утверждение(-ия).

- 1) Благодаря своему красноречию и глупости и жадности покупателей торговцу удалось продать на рынке много необычных вещей, среди которых были горы, океаны, города.
- 2) Парикмахер купил Стокгольм за понюшку табаку.
- 3) Посетители парикмахерской завидовали парикмахеру, который разбогател, став владельцем целого города.
- 4) Шведы из деликатности подтвердили, что знают о том, что у их города есть новый хозяин – парикмахер.
- 5) Парикмахер был наивным, недалёким и хвастливым человеком.

12

Из предложений 1–5 выпишите сочетание слов, употреблённое в роли фразеологизма. Объясните значение этого фразеологизма. Придумайте предложение, в котором это сочетание слов употреблялось бы в прямом значении.

13

Сформулируйте вопрос по тексту и дайте на него ответ, содержащий **основную мысль (идею)** текста.

14

Представьте прочитанную историю в виде репортажа с места событий, описанных в тексте:

- уместно используя метафору как средство выразительности и подчеркнув эту метафору волнистой линией;
- используя хотя бы 1 раз указательное местоимение в качестве средства связи предложений в тексте и обведя это местоимение.

Написанный вами текст должен состоять не менее чем из **12 (двенадцати)** предложений.