

Светлана Буслаева

СЛАВЯНСКИЙ БЕСТИАРИЙ

Кто прячется
в лесах,
болотах и полях

Издательство АСТ
Москва



КЛАДЕЗЬ

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5	Подвей	38
		Кулешата	39
		Карачун	40
НЕЧИСТЬ.....	7	Ман	41
Албаста	8	Манья	41
Ви́ла	9	Росомаха	42
Богинки	10	Оспа	43
Бука	11		
Игоша	12	ДОМОВЫЕ ДУХИ.....	45
Злыдень	13	Амбарник	46
Полудница	14	Рижный	47
Полуночица	15	Гуменник	48
Стрига	16	Овинник	49
Бусенька	17	Банник	50
Анчутка	18	Обдери́ха	51
Встречник	18	Дворовой	52
Див	19	Рарог	53
Чёрт	20	Домовой	54
Бес	21	Дух-обога́титель	55
Волколак	22		
Мифологический любовник	23	ОБИТАТЕЛИ	
Упырь	24	УРОЧИЩ.....	57
Мара	25	Болотник	58
Мавка	26	Боровой	59
Русалка	27	Луговой	60
Кладник	28	Лембой	60
Кадильница	29	Леший	61
Вештица	30	Железный человек	62
Караконджул	31	Пущевик	63
Летавицы	32	Облачная дева.....	64
Коргоруш	33	Кикимора	65
Тодор	34	Водяной	66
Фараонка	35	Водяница	67
Орисницы	36		
Подменьш	37		

Полевик	68
Моховик	69
Спорыш	69
Мельник	70
Ламия	71

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА73

Дивий человек	74
Василиск	75
Блуждающие огни	76
Заложный покойник	77
Сестры-лихорадки	78
Великан	80
Тень	81
Сирин	82
Алконост	83
Гамаюн	84
Карлик	85
Ведьма	86
Двоедушник	87
Доля	88

Недоля (лихо)	89
Оборотень.....	90
Карна и Желя	91
Медяница	92
Планетник.....	93
Тучи	94
Хала	95
Одномесечники	96
Змей	97
Змея	98
Ящерица	99
Ворон	100
Пятница	101
Медведь	102
Чудь	103
Берегини	104
Кукушка	105
Сова	106
Удод	107
Рожаницы	108
Чернокнижник	109
Ведьмак	110
Здучач	111





ПРЕДИСЛОВИЕ

Древней религией славян испокон веков было язычество. Оно охватывало все сферы жизни и напоминало: сверхъестественные силы незримо присутствуют рядом и участвуют в делах людей. С распространением христианства эта гибкая, свободная система трансформировалась и оказалась заключена в рамки новых ценностей.

«Славянский мир» никогда не был единообразным и складывался из множества локальных традиций, сосуществовавших и постоянно взаимодействовавших с соседними культурами. Сегодня исследователи делят славян на три группы:

- восточных (русских, украинцев и белорусов);
- южных (болгаров, сербов, черногорцев, хорватов, словенцев и македонцев);
- западных (поляков, чехов и лужичан).

Границы между группами смещались, и внутри каждой существовали свои региональные традиции и особенности.

Принятие христианства придало мифологическим представлениям многомерность: языческие верования не исчезли, а стали частью обрядов, легенд и образов — как старых, так и новых.

Герои этого bestiaria (домовые, лешие, водяные, русалки, хала, волколаки и многие другие) — персонажи славянской мифологии и фольклора, обладающие яркой многогранностью. Первые записи о многих из них были сделаны исследователями только в XVIII–XX веках, но корни происхождения персонажей уходят в древность. Эти образы не просто пережили смену эпох, но приспособились и обрели новые особенности. В этом bestiarii вы увидите, как исконные верования переплелись с новыми веяниями и образовали уникальный пласт славянских сверхъестественных существ.



НЕЧИСТЬ



АЛБАСТА

Воплощение неудержимой мощи природы. В зависимости от места распространения относится как к женским духам (албаста), так и к мужским (албастый, лопастый). В Вятской губернии лопастым называли лесного духа, управляющего вихрями и порывистыми ветрами, а на Урале — мелких бесов, проказничавших на улицах.

Согласно архангельским поверьям, албаста — женский демонический персонаж, связанный с водной стихией. Обитала в камышовых зарослях около болот и заболоченных мест. Описывали ее как страшную северорусскую русалку (см. стр. 27): пугающего вида нагая лохматая женщина высокого роста, с огромными грудями, которые она во время ходьбы закидывала за плечи, и длинными косматыми волосами, что волочились по земле. Как и русалки, албасты очень подвижные существа: любят сидеть у водоемов и расчесывать волосы, а во время русальной недели ловят девушек, вовлекают в хоровод и утаскивают на дно водоемов и болот.

Любимая забава албаст — отлавливать случайных прохожих и щекотать их до смерти: *«Ростом лобаста — как эта осина, тело белое, что заячий пух, а ручищи — словно крыльё с красным когтем: словит да этим когтем, хоть и нежен он, что костянка, а защекочет до смерти».*

При этом поведение албаст порой описывалось как человекоподобное. Это связано с представлениями о заложных покойниках (см. стр. 77): согласно некоторым поверьям, в албаст превращались души умерших некрещеных детей, девушек-утопленниц или скончавшихся до свадьбы, из-за чего албасты сохраняли повадки людей, которыми некогда были.

Чаще албасты выступали как вредоносные существа, которым приписывались разнообразные способности: они насылали дождь и град, поднимали сильный ветер, вызывали ночные кошмары и болезни. В некоторых регионах, к примеру в Саратовской и Астраханской губерниях, верили, что албасты способны принимать вид грозовых туч: их тело обретало неясные очертания серого цвета.

Подчинить албасту можно, завладев принадлежащим ей предметом, — часто речь идет о волосе. По другим источникам, в одежду албасты надо воткнуть иглу — так она станет подвластна человеческой воле и поспособствует обогащению хозяина.



Вилы



Женский дух из южнославянской мифологии, по ряду признаков схожий с восточнославянской русалкой (см. стр. 27) и западнославянскими богинками (см. стр. 10). В народных поверьях болгар вилы покровительствовали утренней росе, необходимой для удачного урожая, — выливали влагу на нивы [поля, возделанные для посева и засеянные хлебом], после чего хлеба колосились.

Вилы преимущественно представляли красивыми девушками с длинными волосами, в белых одеждах до земли с золотым поясом, босые и с лебедиными крыльями. По некоторым сербским поверьям, такие длинные одежды скрывали козьи или ослиные ноги. В различных быличках [жанр фольклорной несазочной прозы, краткие рассказы о встрече человека с нечистой силой] встречаются и другие демонические черты: отвратительный запах, рога или груди, свисающие до земли, — однако распространение получило именно представление о духах в облике прекрасных девиц.

Считалось, что днем вилы не видны человеческому глазу, разглядеть их можно только в полночь. Характерной особенностью духов стала общность — девы всегда появляются небольшими группами: они водят хороводы и поют, трапезничают на перекрестках дорог и моют волосы в водоемах. Так как вил невозможно увидеть днем, человек легко попадал в их ловушку, случайно переступая границу места их пребывания. Тогда вилы могли проявлять жестокость: на обидчика насылали болезни, исцелить которые возможно только магическим способом. Для этого на место столкновения с духами приносили сладкие угощения с просьбой излечить больного, называя вил «сестрами» и «матерями».

Иной раз люди по воле случая оказывались втянуты в танец вил — так называли бури. Считалось, что во время такой круговерти вилы неистовствуют: болгары называют это «юда», сербы и македонцы — «самовила». Вихрь поднимает человека высоко над землей и иссушает до смерти. Одолеть птицедев возможно: если отнять крылья, они обратятся смертными девушками.

Другая характерная черта вил — предрасположенность к оборотничеству: считалось, что они могут обращаться в лебедей, соколов или даже волков. По другим поверьям, вилы способны оборачиваться частично — птицами с девичьей головой.

Несмотря на проявления жестокости, по народному убеждению, вилы относились к людям благосклонно, одаривая поля живительной влагой и урожаем. По редким поверьям, вилы защищали сирот, приносили счастье и помогали в хозяйственных делах.

Богинки

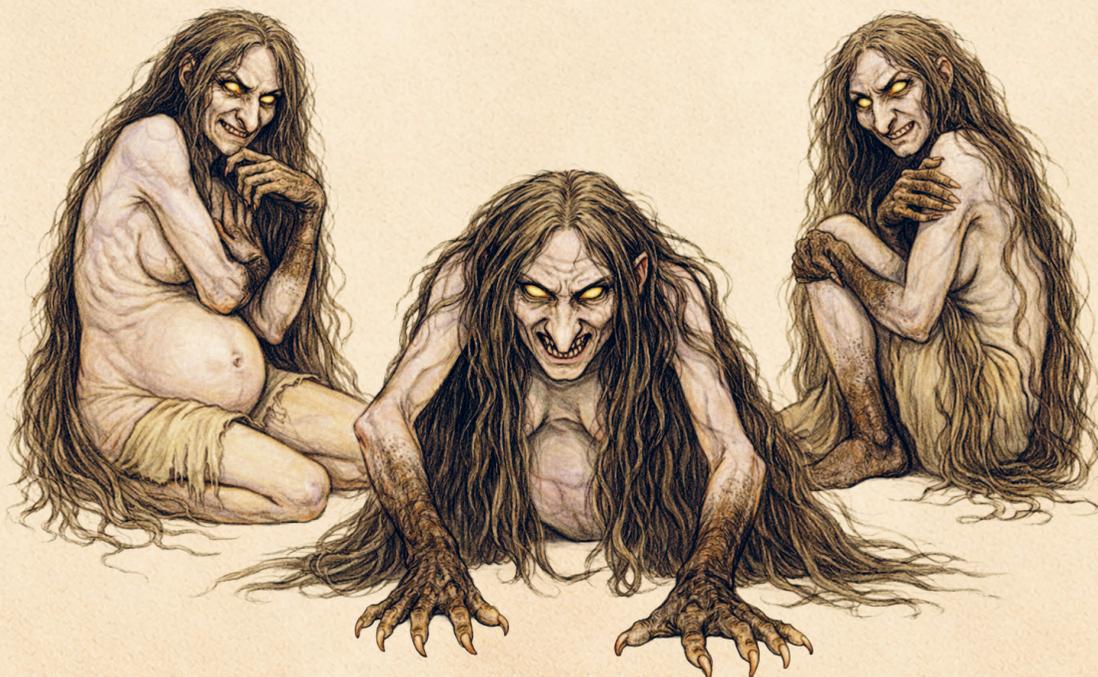
Нечистые духи в женском облики, вредящие беременным женщинам и детям. Представления о богинках распространены на территории Польши, а также польско-украинских и польско-словацких пограничьях.

Происхождение богинок связывают с «нечистыми» покойниками: женщинами-самоубийцами; умершими во время родов или в послеродовой период; детьми, умерщвленными матерями, ведьмами, грешниками и старыми девами. Духами могли стать и украденные богинками дети и девушки.

Обитают богинки в основном у водоемов, болот, в норах и пещерах. С весны по осень они на поверхности, с наступлением морозов уходят под воду. Временем разгула богинок считался полдень и время после заката. Особенно опасны они для женщин – беременных, рожениц и в послеродовой период. Богинки заманивали их танцами, зазывали ласковым голосом по имени, и если же женщина поддавалась, то таскали ее по полям, били и всячески измывались. Помимо этого, богинки насылали на рожениц болезни, отнимали у них молоко, а по ночам крали ребенка прямо из утробы. Похищенное дитя вскармливали своим молоком, обращая в демона, а затем подменяли (см. стр. 37).

Изображают богинок в облике трех или двенадцати безобразных женщин: высокие, худые, бледные, с обвисшими грудями и вздутым животом. У них длинные спутанные волосы до самой земли. Им также приписывают зооморфные черты: гусиные или куриные ноги, клыки или орлиный нос. Богинки могут обращаться как в животных – собак, кошек и лягушек, – так и принимать облик бестелесный: туман или пар над водой.

Богинки способны рожать самостоятельно. По поверьям, обычно у них появлялись только девочки, если же родился мальчик, то он вырастал водяным (см. стр. 66). Мужьями богинок становились обольщенные ими мужчины, хотя существует поверье, что богинки способны зачать лишь от вихря и ветров.



Бука

Демоническое существо без определенного облика. По фольклорным сюжетам, бука обитал в темных уголках дома или глухом лесу. Представления о буке повсеместны, а сюжетами с упоминанием схожего образа богаты многие мировые культуры (к примеру, жихарь или ламия (см. стр. 71)). С этим персонажем связаны страшилки для нерадивых детей.

Несмотря на то что бука не имел конкретного воплощения, в поверьях и быличках ему приписывались длинный язык, огромный рот, лохматость; наличие горба, криvizны или хромоты. «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» указывает, что *«народная фантазия, олицетворяя буку, изображает его с огромным открытым ртом и с предлинным языком, которым хватает детей и, бросив в глотку, пожирает их. Бука, по поверью, ходит только ночью, около дворов и домов, и уносит попадающихся ему детей»*.

В восточнославянской культуре бука — воплощение маленького вредоносного демона, которого видели только дети, отчего бука нападал на них по ночам и пакостил: хватал за ноги, пытался затащить под кровать и стащить одеяло. Больше всего бука боялся дневного света и веры взрослых людей: считалось, если человек в расцвете лет искренне поверит в буку, тот погибнет.

