



ЭКСПЕРИМЕНТ «ТРИНАДЦАТЬ»

Татьяна Новикова



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос = Рус)6-44
Н73

Редактор серии *А. Антонова*

Оформление серии *А. Кроник*

Новикова, Татьяна Петровна.

Н73 Эксперимент «Тринадцать» / Татьяна Новикова. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-233307-1

Молодой психолог Ася Ворожцова, устав от тотального контроля властного любовника и деспотичной бабушки, решает кардинально изменить свою жизнь. Она разрывает отношения, меняет имидж и переезжает в Москву.

В это же время таинственный незнакомец объявляет о начале жестокого психологического эксперимента «Тринадцать», в котором люди для него — лишь подопытные мыши.

По совету своей наставницы Ася устраивается на работу в экспериментальный отдел странных случаев. Ее первым серьезным делом становится заявление об исчезновении велосипедистки в парке. Полагаясь на свою уникальную интуицию, девушка берется за бесперспективное, казалось бы, дело...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-233307-1

© Новикова Т.П., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

Пролог

Любил Геннадий Иванович пристроиться незаметной тенью за более сильным бегуном и неотрывно следовать за ним на расстоянии. Сегодня был тот редкий случай, когда «марафонец» в красном спортивном костюме оставил его далеко позади, обломал, так сказать, кайф. Да и нарастающий дискомфорт в правом боку все больше мешал полноценно наслаждаться свежестью теплого еще летнего утра. Пенсионер решил вернуться, но вместо этого замедлился, а потом и вовсе перешел на шаг, поедая глазами открывшуюся ему красоту. Метрах в тридцати от тропинки в траве сидела девушка. Вид ее откинутой назад головы и напряженного тела вызвал в мужчине давно забытое и теперь захлестывающее все больше и больше волнение.

Ему показалось, что она почувствовала его взгляд. Но нет... Порывисто стащила с себя узкую майку, одну за другой скинула бретели бюстгалтера и выпустила на волю налившуюся крупную грудь. Ее тело неторопливо задвигалось, без остановки делая плавные круги. Еще... еще... Завораживающий, магический танец плоти.

Геннадий Иванович поневоле включился в процесс и представил себя на месте ее партнера, прижатым восхитительной горячей наездницей к еще влажной от росы траве. Набрал обороты пульс, участилось дыхание. Не в силах оторвать взгляд, он на миг почувствовал, как вырывается из тела шестидесятипятилетнего старика, но... неловко запнулся и распластался на дорожке.

«Ох ты ж... Конфуз какой. Поделом! Размечтался, старый дурень!» — рассердился на себя пенсионер. Он тяжело поднялся и побежал дальше по маршруту. Неприятные ощущения в подреберье его более не беспокоили, а вот ободранные колени саднили.

Девушка огляделась, разжала бедра и без сил рухнула с мужчины. Отдышавшись, она поправила лифчик и надела майку. Привстала, осмотрелась. Лихорадочно содрала с безучастного партнера олимпийку, спортивные брюки, носки. Замерла на секунду перед тем, как снять с него боксеры, но преодолела смущение. Трусы и носки она спрятала в рюкзак, фитнес-браслет обернула вокруг своего запястья. Часы не поддавались, пришлось оставить их хозяину.

Глава первая. Начало

1

Полная свобода от стресса означает смерть¹

Москва. Первое августа 2023 года, вторник

Экспериментатор немного нервничал. Начало нового опыта всегда волнительно. Тем более это — особого. Подготовительный процесс занял больше года. Рекорд! С недавнего времени он решил вести журнал наблюдений в аудиоформате. Удобно. Да и переслушать можно в любое время.

Цель эксперимента: изучение социального, интеллектуального и эмоционального поведения подопытных мышей в условиях стресса.

Он нажал кнопку диктофона: «Сегодня, первого августа 2023 года, объявляю официальный старт эксперимента «Тринадцать». Информации собрано достаточно. Группа подопытных особей сформиро-

¹ «Полная свобода от стресса означает смерть» — фраза принадлежит Хансу Селье. Селье, Ханс. Стресс без дистресса: [перевод с английского] / Г. Селье; общ. ред. Е. М. Крепса. — Москва: Прогресс, 1982.

вана: хорошие, более чем жизнеспособные мыши. Ну что ж, как говорил Селье¹, «организм должен либо приспособиться к новым условиям существования, либо погибнуть». Начинаем. «Стадия тревоги или мобилизации».

2

Все «на юг»

Областной город Киров. Третье августа 2023 года, четверг

Ливень обрушился плотной стеной и тотчас разогнал пешеходов на улицах всегда оживленного квартала областного центра. Зашипел раскаленный асфальт, и через мгновение веселые ручьи устремились вниз по улице. Август успел удивить горожан резкой сменой настроения. То душил несусветной для этого времени года жарой, то нещадно заливал дождями.

Ася промокла сразу. Платье испуганно жалось к телу, неосторожно подчеркнув приятные округлости женской фигуры. Девушка словно раздвоилась. Одна ее часть бежала прочь от этого места, мчалась, как испуганный олень, вместе с ручьями, туда, вниз, к реке и, тяжело ухнув, бросалась в воду. В воду... Только чтобы избавиться от невыносимой загрудинной боли. Вторая — не сдвинувшись с тротуара ни на сантиметр, беспристрастно фиксировала происходящее в любимом кафе.

¹ Ганс Селье — канадский патолог, эндокринолог, автор концепции стресса.

Игорь волнуется. Его выдают чрезмерный контроль осанки и не знающие покоя пальцы рук. Он то подергивает узел галстука, то залпом выпивает стакан воды... Бультерьер и циник в бизнесе при близком контакте с женским полом становится уязвимым. Вот он берет брюнетку за руку, поглаживает изящные пальчики. Та отстраняется, понимая, что уже владеет этим мужчиной, показывает: просто с ней не будет. Игорь принимает вызов и достает бархатную синюю коробочку, что-то говорит. Его знакомая лениво, словно нехотя, тянет за ленту, небрежно откидывает крышечку и оценивает содержимое. «Эффектная, совсем юная, моложе меня года на три-четыре. Держится как-то уж слишком уверенно», — анализировала Ася, пока ее мозг автоматически сохранял детали: ядовито-красный цвет ногтей, модную оправу ненужных очков, манящее кружевом чулка бедро.

Ася так и не вспомнила, как и когда оказалась дома, но точно знала, что проснулась другим человеком. Выглядела чудовищно. Стянула все еще влажное платье, пожалев, что точно так же нельзя поступить и с кожей. Отметила, что дверь закрыла на защелку.

«Это правильно. Жаль, что сегодня не выходной. Для начала — душ. Нет, первым делом медитация». Она провалилась на час. «Жить можно. Полет нормальный. Вот теперь душ. Почти хорошо. Кофе». Вкуса не почувствовала. Заглянула в платяной шкаф. «Я больше не смогу это носить». В пакеты для мусора полетели легкие открытые яркие платья и блузы, туфли и босоножки на каблуке. «Кры-

лышки, оборочки, бантики — все «на юг». Проходя мимо зеркала, на мгновение задержалась. Из мутной воды настороженно смотрела осунувшаяся и посеревшая не она. Скрутила волосы в тугий узел, выбрала светлые джинсы, водолазку, тряпичные кеды, накинула легкую куртку и, захватив пакеты, вышла.

Где-то в глубине души Ася надеялась, что он ждет ее в машине. «Он» — отозвался слишком рано включившийся мозг. — Еще вчера ты сказала бы: «Игорь», а сегодня его имя уже перестало существовать».

3

Коммуникационное агентство, отдел политического пиара

Областной город Киров. Четвертое августа 2023 года,
пятница

В кабинетах отдела политического пиара царил расслабуха. Накануне закрыли очередной проект, сотрудники получили благодарность начальства, а то — премию, которую от внезапной душевной щедрости отвалил довольный заказчик.

Ася сразу направилась к начальнику отдела, не стучась, распахнула дверь кабинета.

— В-в-воон, В-в-ворожцова! — вскипел Юрий Иванович, поскольку был застигнут практически на пике телесного наслаждения.

Еще вчера она, вспыхнув, как свечка, выскочила бы из кабинета и стеснялась показаться начальнику на глаза, как будто это ее застукали за непотреб-

ством. Сегодня спокойно прошла, села за брифинг-приставку, взяла чистый лист бумаги, ручку и начала писать заявление об увольнении по собственному желанию.

— Т-т-ты что, В-в-ворожцова, белены объелась?! — прохрипел побагровевший босс.

— Уж если и объелась, то не я, — не удержалась Ася.

Под столом кто-то заворочался, но вылезти не решился.

— Да в-в-выйди ты уже, стерва! — взмолился Юрий Иванович.

— Я не могу, — раздался обиженный шепот.

— В-в-ворожцова, это я к тебе обращаюсь! — взвизгнул начальник.

— Я увольняюсь. Трудовую книжку и зарплату хочу получить немедленно, — не шелохнулась Ася.

— Да нет ничего проще. В-в-вали! — Босс застегнул брюки и встал.

— Нет, вы в кадры позвоните, — потребовала Ася, — распорядитесь о перечислении денег.

— Ну, В-в-ворожцова, кто бы мог подумать, что под видом... г-г-г-гладиолуса скрывалась такая... г-г-гадюка. Слышала, Г-г-гусева? — все сильнее заикался начальник.

— Да, Юрий Иванович, сделаем, — раздался из-под стола женский голос.

— Все?

— Заявление подпишите, — девушка протянула лист.

Недовольно скрипнула ручка, и карьера Ворожцовой в политическом пиаре завершилась. В кори-

доре Ася задержалась напротив стенда с фотографиями теперь уже бывших коллег и звезд города, которые попали на небосклон не без усилий агентства. Она достала из сумочки маркер и подписала несколько снимков. Слова «Сексофонист» и «Слизень» оказались самыми безобидными.

Собственно говоря, Ася проработала в пафосном агентстве полтора года. Трудоустройство организовал Игорь, когда не только подождал очередного клиента пиарщикам, но и щедро оплатил их услуги. Асю приняли, но дали понять, что ее работа ограничится функцией «принеси-подай», мол, выдали-перевидали косоруких содержанок. Неожиданно, по настоянию насквозь прокуренной старой девы Огнии Березкиной, Ворожцову подключили к проекту. Как повезло ей с наставницей, Ася поняла не сразу.

Огния не придумывала клиентам крутые качества, а вытаскивала из них реально существующие. Проекты, построенные на основе ее концепций, попадали в яблочко, вызывая доверие электората. Да и будущие политики поднимались над собой и раскрывали крылья, опираясь на извлеченную из глубин их внутреннего мира силу. Березкина была единственным человеком, к которому Ася забежала, прежде чем перевернуть эту страницу жизни.

— Гусеница решила стать бабочкой? — Огния улыбнулась. — Наконец-то.

— Привет, я попрощаться.

— Знаю. Присядь-ка на минуту. — Она взяла Асины руки в свои и растворилась в глазах девушки.

Ася, привыкшая к чудачествам наставницы по отношению к клиентам, все равно растерялась.

— Ты решила верно — лети. Личная жизнь подождет. Все обязательно наладится, но не сейчас, не скоро. — Огния почувствовала, как дрогнула рука Аси, но продолжила: — Дозрей до своего мужчины.

— О ком ты говоришь?

— О тебе, Ася. Не торопись делать выводы: не верь глазам, они могут обмануть. Методики, логика и даже опыт способны подвести, а вот интуиция у тебя отменная от рождения, передана по женской линии. Развивай ее. Подожди, — остановила она встающую девушку. — Ты же замечала, что информация буквально всплывает в твоей голове? Что часто ты знаешь о человеке больше, чем он сам? Что видишь неочевидные для других связи? Не отмахивайся от того, чем владеешь. Попытайся понять, что это означает и для чего тебе нужно. Кстати, ты уже решила, чем займешься?

— Нет, я еще не успела.

— Ну и отлично, подумай о работе в полиции.

— Где? В полиции? Точно! Пойду серийных маньяков выслеживать, — рассмеялась Ася.

— Ну, может, и маньяков. Не отмахивайся сразу, это подходящее место для развития твоих способностей.

Огния отпустила Асину руку.

— Спасибо за все, что ты для меня сделала! — Ася сняла с себя цепочку с кулоном-пламенем и защелкнула ее замочек на шее женщины. — Ты не думай, я сама покупала.

Женщины обнялись. Асе на секунду показалось, что Огния не хочет выпускать ее из объятий.

Ася вышла, оставив наставницу в клубах сигаретного дыма, вспомнив, как та обычно отшучивается на глупые вопросы коллег по этому поводу: «Электронные сигареты — забава для самоубийц, а я умру по старинке — в городском троллейбусе».

4

Конец Аси-1, начало Аси-2

Областной город Киров. Четвертое августа 2023 года,
пятница

Ася вернулась в квартиру и собрала небольшую сумку, наполнив ее уцелевшей после утренней чистки одеждой, взяла документы, не заряженный со вчерашнего вечера телефон. Оставила ключи и захлопнула дверь. Через сорок минут она выезжала из города на подаренном Игорем «рыжике» — компактном японском кроссовере. «Ну все! Теперь только вперед!»

Ворожцова вывалилась из-за руля у придорожной гостиницы, где-то в пригороде Нижнего. Рулить так долго она не привыкла. Тело ныло и просило разминки, но сил хватило только доползти до номера на втором этаже. Едва коснувшись кровати, девушка уснула, и сомнения, давившие ее то чувством вины, то страхом перед будущим, отступили.

Пробуждение получилось ранним, Ася почувствовала движение в номере. Так и есть. Белоснеж-

ный голубь, покачиваясь на люстре, рассматривал ее с каким-то мужским любопытством.

— Извини, я номер без дополнительных услуг заказала. Кстати, покормить мне тебя тоже нечем. Хотя... — Ася встала, нашла на столе номер рецепции, позвонила, попросила принести кофе, сырники и пару ложек вареной гречи. Мирно позавтракали. Девушка — за столом, а птица — на подоконнике.

«Пожалуй, белый голубь — хороший знак начала новой жизни».

— Вы уверены? — Мастер держал ее волосы двумя руками, словно прикидывая на вес.

— Как никогда.

— Я бы на вашем месте ни за что не расстался с таким богатством, — уговаривал мужчина, оценивая струящийся водопад натуральных пшеничных волос.

— Режем и красим.

— Понимаю. Не волнуйтесь, я вам сделаю отличную стрижку, — пообещал стилист и развернул кресло так, чтобы клиентка не видела себя в зеркало.

Па де сизо... Инструмент заскользил в танце над головой девушки.

«Как все меняется, — думала Ася, доверившись незнакомому мастеру. — Пару дней назад я бы контролировала даже подравнивание».

Как только ножницы легли в фирменный футляр, в нос ударил запах краски. Процесс шел медленно. Наконец Асю развернули лицом к зеркалу. На нее чуть отстраненно смотрели огромные серые глаза.