



Елена Фили

Чужая тайна



МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф53

Фили, Елена.

Ф53 Чужая тайна / Елена Фили. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Гений дедукции. Детектив в классическом стиле).

ISBN 978-5-04-234217-2

Во время празднования своего дня рождения загадочно исчезает Настя, жена бизнесмена Сергея Звездина. Гости слышали, как перед этим супруги серьезно поссорились. Инцидент быстро становится достоянием общественности. СМИ и интернет-сообщества сходятся на том, что Звездин... жестоко расправился с женой. В качестве свидетельства в Сети появляется видео, где похожий на Сергея человек крадется по ночному городу. Следователь Никита по прозвищу Коломбо сомневается в виновности бизнесмена. Он уверен: того подставляют. Но кто? Сыщик начинает распутывать сложный клубок взаимоотношений в окружении Звездина. Он уже близок к разгадке, когда на фоне скандальной шумихи неожиданно раздается смертельный выстрел...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-234217-2

© Фили Е., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ПРОЛОГ

Вертолет «Ми-8» с красным крестом на борту завис в воздухе посреди густого леса, поднимая вихри из сухой травы и листьев. Пилот удерживал вертолет в стабильном положении, несмотря на усиливающийся ветер. Над вершинами деревьев всходило солнце. Спасатели в ярко-оранжевых касках и синих жилетах высадились на землю, съехав по веревке на спусковых устройствах, и уложили пострадавшего в специальные носилки, зафиксировав его двумя степенями страховки. Он был без сознания, сквозь бинты на груди проступили пятна крови.

Спасательная операция заняла не более сорока минут. Вертолет, разгоняя лопастями прозрачный утренний воздух, взлетел и взял курс на город. Внизу остались лишь примятая трава и обрывки окровавленных бинтов.

Раздался треск, и на вытоптанную площадку с помятыми кустами, где только что работа-

ли спасатели, выскочила запыхавшаяся очень полная женщина. Раскрасневшееся от бега потное лицо было перекошено от страха.

— Что случилось? Здесь был вертолет!

— Ну вот. Теперь все в сборе.

Никита, подавив рвущийся наружу гнев, невесело оглядел стоявших на поляне людей: Юрия, с угрюмым видом сжавшего кулаки, Максима с виноватым, помятым после вчерашнего возлияния лицом, Алексея, растерянно прячущего глаза, и егеря с выражением лица, будто говорившим: «я предупреждал». Тот держал в руках мешок, куда Никита сложил отобранные ружья. Айше без сил прислонилась к плечу Алексея, казалось, она вот-вот упадет. Лидия, судя по сбившемуся дыханию, пробежала два километра по лесу от охотничьей базы и сейчас с размаху всем весом устало плюхнулась на поваленное дерево, отчего то досадливо скрипнуло.

— Что вы молчите? А где... — Она вдруг прижала к груди ухоженные руки и с тревогой прошептала: — Кто?

Все посмотрели на Юрия. Он разжал кулаки и покачал головой, исподлобья глядя на Никиту:

— Не мог я промахнуться. Левее стрелял. Показалось, что кабан шумнул позади вас. А Звездин стоял еще дальше.

Никита забрал мешок у егеря и заглянул внутрь.

— Давайте посмотрим. У вас и нашего водителя Алексея одинаковые гладкоствольные ружья. ИЖ, двенадцатый калибр. А ранение от картечи. У шутника Максима — пневматика. Звездин имел нарезное оружие. Получается, стреляли либо вы, либо Алексей.

Алексей встрепенулся и в знак протеста поднял руку, словно на уроке в школе.

— Командир ко мне спиной стоял, как бы моя картечь ему в грудь прилетела? Да я вообще ни одного выстрела не сделал! Ствол по-нюхайте.

— Вот так вот, Юрий, все просто. Вы один стреляли. Алексей не мог, Максим хрюкал возле меня, егеря загонял кабана, все слышали стук, который раздавался со стороны, где начался гон, у Айше ружья не было, ну а Звездин сам себя не ранил бы.

— Не мог я промахнуться, — снова забубнил Юрий. — Хоть не рассвело, а видно было отчетливо.

— Так что ж ты на шум пальнул! — в сердцах крикнул Алексей. — Что ж не дождался, когда кабана отчетливо, как ты говоришь, видно будет! Это не заяц, там туша могла быть под двести килограммов!

— Юрий Звездина убил? — Лидия с шумом сглотнула.

— Неизвестно пока, убил или только ранил. Я санавиацию вызвал. Видели вертолет? Может, успеют спасти. Есть такое понятие — «золотой час». Если именно за это время оказать необходимую помощь, то шансы выжить есть. По оснащению вертолеты санитарной авиации не уступают реанимациям на колесах. Искусственная вентиляция легких, дефибрилятор, — все необходимое для оказания помощи имеется.

Никита говорил уверенно, хоть и понимал, что шансов выжить у Звездина было мало. И врач, который первым спустился с вертолета, как-то встревоженно качал головой и прятал глаза, отвечая на вопросы Никиты.

— А как вам удалось дозвониться? Связи же нет? — Лидия вытерла бумажной салфеткой лицо, она старалась не смотреть на Юрия.

— По экстренному вызову, номер 112. Вытащил симку из мобильного, и первый попавшийся оператор ответил. Он же соединил с диспетчером санавиации.

— Что будем делать? — Алексей погладил по голове всхлипывающую Айше. — Так понимаю, должна полиция приехать для разбирательства. Только как полицейские сюда на

своих машинках попрутся, если я на «УАЗе» добираюсь каждый раз с трудом?

— Так он же и есть полицейский. — Максим ткнул в Никиту пальцем. — Пусть и разбирается. Но вообще-то выстрел случайный же. Какое там наказание, а, полицейский?

— А ты вообще заткнись, идиот, — вдруг напустилась на Максима Лидия. — Ты что, и правда хрюкал?

— Я пошутить хотел. — Максим сник. — Кто ж знал, что Юра такой нервный.

— Статья 109 УК РФ, часть первая. Причинение смерти по неосторожности.

— Так он не умер же! — взвился Максим.

— И какое наказание? — Юрий поднял голову. — Если все-таки... Сергей не выживет?

Айше тихо вскрикнула и упала бы, если бы Алексей не успел ее подхватить. Он осторожно подвел ее к поваленному дереву, где сидела Лидия, и пристроил рядом.

— Исправительные или принудительные работы до двух лет либо ограничение свободы, в том числе лишение, на тот же срок. — Никита говорил ровно, как будто зачитывал инструкцию. — А может, обойдется условным сроком. Если найдутся смягчающие обстоятельства.

— Тебя бы посадить, придурок. — Юрий с ненавистью посмотрел на Максима. — Пошутил он. Да еще с похмелья.

— Так что делать-то, полицейский? — повторил Алексей.

На лесной поляне, залитой нежным розовым светом восходящего солнца, установилась тягостная тишина. Все смотрели на Никиту.

— А делать будем вот что. — Никита, не поднимая глаз, достал нож и резко щелкнул им, выпуская лезвие. Звук получился похожим на щелчок затвора. Собрав несколько засохших веток из травы, он принялся нарезать тонкие, разной длины щепки.

— Займите места, кто где стоял во время происшествия. Я обозначу щепками положение тела, то есть как Звездин лежал после выстрела.

Никита бросил хмурый взгляд на пятно крови, почти впитавшееся в землю. Затем начал раскладывать щепки: одна длинная линия (тело), две покороче (руки), еще несколько (ноги, голова). Получился грубый набросок человека.

Вдруг порыв ветра пошевелил щепки, две из них сдвинулись. Как будто тело вот-вот повернется. Наблюдавшие за действиями Никиты вздрогнули.

ЧУЖАЯ ТАЙНА

Он строго оглядел столпившихся вокруг него участников происшествия. Айше с подсохшими дорожками слез на лице, равнодушную, уставшую. Лидию, которая смотрела на «тело», закрыв руками дрожащие губы. Угрюмого егеря. Тяжело дышащего Юрия. Готового всем помочь Алексея. И бодрого Максима, похоже уже оправившегося от чувства вины.

— Эта процедура в следствии называется «реконструкция преступления». Начнем.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

РЕКОНСТРУКЦИЯ
ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Глава 1

ССОРА

— Привет, Коломбо! С новым назначением тебя!

Никита с досадой поднял голову от «...протокола допроса гражданина Звездина С. В., 1985 года рождения, проживающего...», но, увидев вошедшего, заулыбался.

— Уже ввязался? — Артем, с незажженной сигаретой, зажатой между пальцами, кивнул на тоненькую папку на столе приятеля, плюхнулся в кресло напротив и поискал глазами пепельницу. Он знал, что Никита не курит, но держит такую для гостей: старую, металлическую, с выгравированным гербом какого-то забытого ведомства. Правда, когда занят, чтобы не тратить время на пустые разговоры, пепельницу прячет. Сейчас, видимо, как раз был такой период, и Артем сунул сигарету назад в пачку.

— Нам сейчас нельзя ударить лицом в грязь, подполковник за всех нас поручился при переводе в СК. Новое место, все присматриваются, оценивают. Так что... — Никита поднял вверх палец, указывая на кабинет начальства на верхнем этаже. — Есть четкие указания: «Расследовать и доложить как можно быстрее». Наш городской блогер-скандалист постарался. Полицейские у него «только за деньги все быстро делают», а если не делают, значит, подозреваемый — в нашем случае бизнесмен Звездин — откупился. Поэтому мое начальство, получившее нагоняй от вышестоящего начальства, в погоне за народным одобрением сразу начало суетиться. Есть приказ. Теперь я главный в группе по расследованию исчезновения жены Звездина.

— Поздравляю. Теперь ты официально крайний.

Никита кивнул.

— Если ничего не найду, люди обвинят меня в бездействии. Если найду не то, что они хотят, обвинят в коррупции. А если докажу, что Звездин виноват, завопят, что только под давлением общественности и зашевелились.

— Да точно он жену грохнул! Чего тут не понятно?

— Играешь на стороне блогера, Артем? Если все так очевидно, то почему Звездин до сих пор не арестован? Имеем всего лишь подписку о невыезде, и все! Десять дней, Артем. Прошло десять дней со дня исчезновения Насти Звездиной, и где результаты?

Никита, скрипнув креслом, встал, на минуту замер, переживая боль в спине, в некогда травмированном позвоночнике, затем принялся ходить по кабинету.

— Такое ощущение, что наши получили заявление, завели дело о пропаже человека, а потом просто сидели и ждали, надеясь, что все само собой рассосется. Ну поругались муж с женой, она в истерике убежала и исчезла. Дальше варианты: у подруги заночевала, у любовника спряталась, в не зарегистрированной на Звездиных недвижимости отсиживается, да куча вариантов! А в деле нет ни протоколов, ни допросов этих самых подруг, ни упоминания о любовниках, ни отчета о поиске посторонней недвижимости. Так что блогер прав. Мы ничего не сделали.

— Ага, Звездин откупился! — зло хохотнул Артем. — Ты почитай этого блогера, почитай. Да не его посты — там обычная желтуха, а комменты под ними. Все! Все, понимаешь, уверены на сто процентов, что Звездин ра-

зыграл спектакль, якобы они поссорились — и жена сбежала. И не делай вид, будто ты думаешь иначе. Здесь все ясно.

— Нет убедительных доказательств, Артем. Да вообще никаких нет! — Никита вдруг не к месту заулыбался. — Хочешь, фотки моей Сони покажу? Она там с братиками-близнецами. Так забавно вместе смотрятся.

— Выпроваживаешь?

— Работы много. — Никита в знак примирения развел руками. — Мне еще теперь комментарии читать.

Артем ушел, а Никита снова расположился в кресле, поерзал, поудобнее устраивая спину, и вчитался в текст протокола допроса единственного подозреваемого.

ФИО: Звездин Сергей Валерьевич

Отношение к делу: супруг пропавшей Звездиной А. Ю.

Объяснения гр. Звездина С. В.:

«В период с 19:00 до 21:00 я находился в ресторане «Маяк» по улице Ленина, где проходило празднование 30-летия моей жены, Звездиной Анастасии Юрьевны. В 21:00 Анастасия получила сообщение на мобильный телефон, после чего резко встала из-за стола, нанесла мне удар по лицу и покинула зал ресторана. Я последовал за ней, но на улице ее

уже не обнаружил. Куда именно она направилась, мне неизвестно. Попытки дозвониться до жены были безрезультатны, ее телефон оказался заблокирован.

В связи с конфликтом я не вернулся домой, а переночевал у приятеля Самсонова Максима Анатольевича, где мы продолжили распитие спиртных напитков. Утром следующего дня я приехал домой, переоделся и к 09:00 прибыл на рабочее место. Местонахождение Звездиной А. Ю. мне неизвестно.

Примечания: 1. Со слов гр. Звездина С. В., конфликт произошел на почве личных отношений, детали переписки жены он не уточняет. 2. Самсонов М. А. подтвердил факт совместного распития алкоголя в ночь исчезновения Звездиной. 3. Камеры наружного наблюдения ресторана «Маяк» зафиксировали момент ухода Звездиной А. Ю., дальнейший маршрут не прослеживается.

Свидетелю разъяснены ст. 51 Конституции РФ и ст. 25.1 КоАП РФ.

Приложения: 1. Изображения с камер видеонаблюдения ресторана «Маяк». 2. Показания Самсонова М. А. 3. Данные мобильного оператора телефона Звездиной А. Ю.

Никита, собрав в стопку протоколы допросов свидетелей, где все как один подтвержда-

ли слова Звездина о ссоре, разложил на столе распечатанные снимки с видеокамер в ресторане. Красивая пара. Он высокий, стройный, без признаков «пивного животика», которые сейчас нередки у любителей пива и интерактивных игр уже в тридцать пять лет, с зачесанными наверх темными волосами, спокойным лицом и крупными руками. Она не красавица, но очень хорошенькая, с большими глазами, открытой улыбкой и короткой, по-особому заплетенной косой. До рокового часа, обозначенного в протоколе цифрой «21», они все время вместе, то танцуют, то о чем-то разговаривают, то просто держатся за руки. Никита вздохнул: ну хоть в облако телефона исчезнувшей непонятно куда и как Насти Звездиной специалисты из технического отдела успели забраться. Наверное, всем хотелось узнать, что же такого увидела жена Звездина в сообщении, что не утерпела и при всех ударила мужа.

Никита щелкнул мышкой, увеличивая изображение на экране. Цветной снимок, сделанный якобы скрытой камерой, заполнил весь монитор. Сергей Звездин возлежал (именно так, а не просто спал) в постели с голой проституткой. Одна рука Звездина подпирала голову, другая находилась на бедре женщины. Выражение лица самодовольное, с легкой

ухмылкой. То, что дама — проститутка, не вызывало сомнений: макияж, поза, эффектное нижнее белье на полу, сброшенное будто в спешке.

Фотомонтаж, но неплохой. Так решили специалисты технического отдела. Словно кто-то собрал все клише о муже-изменщике и выдал за действительность. Никита просмотрел отчет специалистов: тени не совмещаются, свет из окна падает под неверным углом, на стыке фигур и фона заметны следы склейки, у Звездина неестественно вывернуто плечо, будто его тело «вставили» в кадр отдельно.

Почему Настя сразу приняла снимок за чистую монету? Были уже такие случаи? На фото в ресторане пара выглядит вполне благополучной.

Никита подумал, а как бы его жена Туся отреагировала, если бы получила такую подделку? Хотелось бы, конечно, чтобы рассмеялась, сразу почувствовав розыгрыш. Он брезгливо поморщился, закрывая окно со снимком. И вздохнул. Со всем известной привычкой Туси в ярости кинуть что-то в стену или в то, что рядом... или в того, кто рядом... одной пощечиной он бы явно не отделался.

Никита встал, подошел к окну, раздвинул ламели жалюзи и посмотрел на вечерний го-

род. Именно сейчас жители, забившиеся после трудового дня в свои норки-квартиры, наверное, бурно обсуждают в Сети, виновен или нет в пропаже жены Сергей Звездин, известный в городе бизнесмен. Два завода работали на него без остановки: первый разливал кристально чистую минеральную воду из местной скважины, второй производил сладкую газировку, которую знал каждый ребенок в радиусе двухсот километров. Пузатые ПЭТ-бутылки с заводов Звездина выстраивались на полках магазинов боевым строем, тесня даже колу, несмотря на все предупреждения диетологов и громкие кампании против «жидкого сахара». И эти самые пузатые бутылки, тару для напитков, тоже штамповали на предприятиях Звездина.

Никита вернулся за стол и подвинул ближе ноутбук. Что ж там такого пишут, что даже Артем, обычно равнодушный к сетевому творчеству, так возбудился? Он нашел пост блогера с заголовком «Полиция покрывает убийцу? Где справедливость?», из-за которого у него теперь в производстве появилось новое дело, и стал просматривать комментарии.

Через пятнадцать минут в глазах зарябило от восклицательных знаков и точек на месте матерных слов. Блогер был аккуратен, видимо,

его не раз пытались «закрыть»: в закрепленном сообщении были прописаны правила, запрещающие мат, спам, оскорбления и использование ботов в комментариях, разрешалось вести «грамотную аргументированную дискуссию» по теме постов. И народ, занимаясь творчеством, не мог общаться без сильнейшей эмоциональной составляющей русского языка, поскольку не получалось. Никита веселился, читая сообщения, приправленные мемами, словами с заменой букв и зачеркнутыми предложениями. Но Артем прав. Подписчики, уверенные в том, что Звездин виноват, а полицейские продались, получили взятку и теперь на эти деньги отдыхают на Канарах, соревновались в версиях, где можно найти труп Насти Звездиной и как именно муж мог ее убить. Приводились давние примеры из телепередач и сериалов. Полистав комментарии и ничего полезного не увидев, Никита зевнул и уже протянул руку, чтобы захлопнуть крышку ноутбука, как вдруг выскочил новый заголовок: «Кому выгодно ложное алиби Звездина?»

Рука, зависшая над крышкой ноутбука, замерла. Ложное алиби? Он достал из стопки протоколов листки с допросом Самсонова Максима, приятеля Звездина, с которым, по его словам, они пили всю ночь. Пробежав