

УДК 821. 161.1-312.9  
ББК 84 (2Рос=Рус)6-44  
3-37

Иллюстрация на обложке *Полины Граф*  
Иллюстрации на форзаце, нахзаце и вклейке *VAIKUS*  
Иллюстрации внутреннего оформления *Karma Virtanen*  
Дизайн оформления *Анны Анциферовой*

### **Заугольная О.**

3-37 Подкроватье: повесть/ Оксана Заугольная. — М. : Махаон, Издательство АЗБУКА, 2026. — 288 с. : ил. — (Подкроватье. Кошмар в летнем лагере).

ISBN 978-5-389-29146-1

Шурх-шурх... Каждую ночь одно и то же: сначала этот противный шорох, а затем появляются они — почти прозрачные бабочки. Хочешь дожить до утра — накрывайся одеялом с головой! Они будут скрестись своими лапками, биться об окна, но не поддавайся. Иначе эти сухие пыльные бабочки утащат тебя туда, где никто не найдёт. Мы называем это место ПОДКРОВАТЬЕ. Пока мои соседки пропадают одна за другой, я, Алиса, одна из неудачниц, которых поселили в проклятый домик, постараюсь выжить! Ведь у меня есть то, чего нет у других. Дневник Лены, которая когда-то жила здесь до меня. Я прочитаю обо всём, что с ней случилось, и, надеюсь, это поможет мне...

УДК 821. 161.1-312.9  
ББК 84 (2Рос=Рус)6-44

© Заугольная О. О., 2025  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство АЗБУКА», 2026  
«Махаон»®

ISBN 978-5-389-29146-1

Оксана Заугольная  
**ПОДКРОВАТЬЕ**



Москва  
«Махаон»

# СПОРТИВНЫЙ ЛАГЕРЬ

2-я смена





1

## Одиннадцатый день смены

**А**лисе казалось, что Настя умрёт прямо на их глазах, и они даже не попытаются ей помочь. Не сумеют. Не успеют. Мысль об этом была вязкой, как ириска, и почему-то почти такой же сладкой. Глубоко внутри Алисы тоненько вибрировал ужас, но к этому ощущению она уже успела привыкнуть. Люди и не к такому привыкают, верно?

Как и все девочки, Алиса забралась на кровать с ногами и настороженно следила за Настей. Но та и не думала умирать.

«Сейчас, вот сейчас... сейчас точно!» — билось в голове Алисы, пока она воспалёнными от недосыпа глазами настороженно следила за стремительнодвигающейся по комнате Настей.



— Вы... вы чудовища! — никак не могла успокоиться Настя. — Все девочки как девочки, а ваша комната самый настоящий свинарник! Мне стыдно даже заходить сюда!

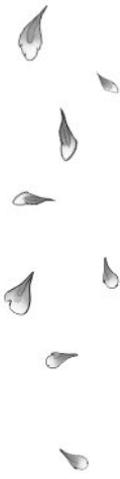
«Так не заходи! — хотела крикнуть Алиса. — Не заходи и нас тоже забери. Расформируй. Рассуй по другим комнатам, другим отрядам, отправь домой!..»

Алиса отвернулась от вожатой, которая продолжала взывать к их совести, используя привычное «вы же девочки!», а потом и вовсе переходила к шантажу вроде угрозы позвонить родителям. Только вот никто из их комнаты не верил, что она это сделает. Она точно не станет никуда звонить.

К сожалению.

Вообще-то в комнате было не так уж грязно. Особенно для помещения, которое делили семь девчонок от тринадцати до пятнадцати лет. И ничего удивительного, что в соседней комнате поменьше, где жили всего четыре девочки, было чище. Ведь у каждой





8 были не только одежда, обувь и спортивный костюм, который после одной тренировки испускал запах почти как кеды после недельной носки, но и клюшка, косметичка, личные вещицы вроде стикеров, брелоков и уродливых, но модных игрушек. А ещё привезённые из дома конфеты и твёрдое нежелание заправлять постель сразу после подъёма. И только на подоконник старались ничего не складывать. Словно боялись попасть грязной футболкой или косметичкой на выцарапанную там надпись «Беги!», да ещё сваливать вещи предпочитали на тумбочку или кровать, а не на пол. Умножить это всё на семь и понять, что в комнате в некотором роде даже чисто, вожатая была не в состоянии.



Она вообще не очень годилась в вожатые. Подтянутая, с тугими короткими косичками, словно у маленькой девочки, коренастая и круглолицая, веснушчатая настолько, что глазам становилось больно от такого количества ярких пятнышек на светлой коже, она олицетворяла собой именно спорт, а не спортивный лагерь.



И Алиса понятия не имела, почему Настя возилась с ними. Зачем вообще люди идут в вожатые?..

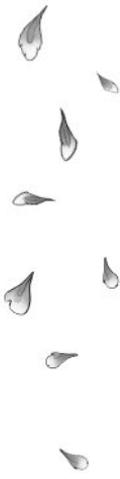
Додумать эту некстати появившуюся мысль Алиса не успела.

— Под кроватями склад носков, наверное, — пробормотала Настя, после чего присела и рыбкой нырнула под Викину кровать. Настя была невысокой, ниже пятнадцатилетней Карины и примерно одного роста с Олей и Алисой. Алисе казалось, что именно поэтому она так командует и чуть что орёт. Комплексует.

9

Алиса встретилась глазами с коренастой спортсменкой Викой, потом метнулась взглядом по помещению. Соседки по комнате выглядели испуганными и... предвкушающими. Под ярким электрическим светом от лампы их бледные лица с сжатыми в узкую





полоску губами и тёмными кругами под глазами казались одинаковыми.

Воздух в комнате словно стал гуще, ощущаемее, как перед грозой. Алиса уже научилась чувствовать эту духоту и знала, что за ней наступит приносящая облегчение прохлада. И дождь. Как же они ждали дождя!

Но сейчас в комнате будто потемнело, хотя лампочки горели как прежде, свет не мигал, и никто не баловался с выключателем. Да и дождя ждать не приходилось. Ясную погоду обещали ещё несколько дней.

10

Алиса с трудом оторвала взгляд от лица Карины, которая от напряжения кусала локон своих длинных светлых волос. Некогда ухоженные, они в последнее время всё чаще повисали неаккуратными сосульками из-за новой привычки Карины, но никто кроме Наташи из соседней комнаты этого не замечал. А издевательские насмешки Наташи... да кого в их комнате вообще волновала Наташа!

Алиса уставилась на торчащие из-под кровати ноги. В кроссовках и коротких полосатых носках. Она даже заметила крошечный шрамик чуть выше щиколотки. Алиса запоминала Настю так, словно сейчас

её ноги тоже исчезнут там, под Викиной кроватью, и эти детали останутся единственным напоминанием о том, что у них вообще была вожатая. А Викина кровать ещё так далеко, поди рассмотри!



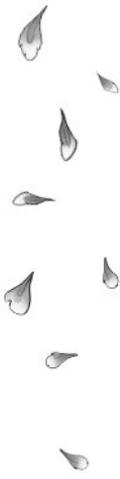
— А пылицы-то сколько, — раздался из-под кровати приглушённый голос Насти, и Алисе показалось, что дышать стало легче. И свет обычный. Лампочки же включены. Каким ему ещё быть?

Ноги Насти задвигались — она пыталась выползти обратно. Зашевелились и девочки на кроватях. Алиса со своего места у окна видела их всех..

11

Карина Смирнова была от Алисы дальше остальных, но именно на неё девочка всегда глядела в первую очередь. Она понятия не имела, почему Наташа Царь, выбирая себе соседок в четырёхместную комнату, не выбрала Карину. Та бы очень хорошо смотрелась с подругами Наташи. Смирнова играла в волейбол и хоккей на траве и выступала за их отряд наравне с Наташей, проигрывая только Вике. Но Вика в будущем планировала профессионально заниматься спортом и в «Тяни-толкай» отправилась лишь из-за приставки «спортивный». Её разочарование





от недостаточной «спортивности» лагеря первые дни немного веселило остальных соседок. Насколько их тогда могло что-то веселить.

Сейчас Вика сидела как все: поджала ноги и забралась **подальше от края кровати**. Несмотря на лёгкую неприязнь, которую Алиса испытывала к Вике, — такую, которая обязательно возникает между спортсменкой и бесконечно далёким от спорта человеком в спортивном лагере, — сейчас Алисе было жалко Лукину. Ведь именно под её кроватью в этот момент возилась вожатая Настя.

12

По крайней мере, Алиса полагала, что это всё ещё она.

Пухленькая рыжеволосая Кристина, кровать которой стояла напротив Алисиной, залезла на кровать прямо в кроссовках и не догадалась прикрыть их одеялом — ей ещё точно достанется от Насти за это. Сама Алиса тоже забралась на кровать в босоножках, но сообразила укрыться. Если Настя не заставит их вставать, обман не раскроется.

Ближе всех к Алисе сейчас находилась Милана, она же казалась Алисе ближе всего по характеру и отношению к спортивному лагерю. Как и сама Алиса, Милана не за-

нималась никаким видом спорта, а в лагерь попала из-за родителей, которых вдохновил яркий буклет с красивыми видами гор, леса и счастливых детей. Уже на фоне совместной неприязни к тем, кто фотографировался для этого буклета, Алиса и Милана могли бы подружиться. Но не случилось. Сейчас каждый был сам за себя.

«Беги!»

Единственная *опустевшая* койка была рядом с Кариной, и та постоянно складывала на неё свои бесчисленные косметички. Алиса со злорадством подумала, что Карине попадёт ещё и за это тоже.

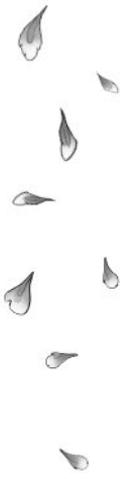
Настя тем временем выбралась из-под кровати, и они снова устались на вожатую.

Выглядела она точно так же, словно и не ныряла под кровать. Только тонкий слой пыли осел на её носу, щеках, волосах и руках.

Она показала всем испачканные ладони.

— Под кроватью тоже надо убирать, уборщиц в лагере нет, девочки, — веско произнесла Настя. — А если нагрянет проверка СЭС? Мне же голову из-за вашего бардака откроют!





Предположение Насти вызвала нездоровое оживление. Кажется, никто, включая Алису, не знал, что такое СЭС. От этого слова веяло чем-то старым и скучным. Но вот слово «проверка» всем очень понравилось. Вот бы она нагряднула! Эта самая проверка. Открученная голова вожатой — невелика плата. Тем более что никто не станет по-настоящему её откручивать. Так. Поругают немного.

«Беги!»

— Вот-вот! — Настя, разумеется, поняла всё неправильно. — Приберитесь как следует!

14

Она прошла по комнате, немного не доходя до окна. Алисе показалось, что двигается она как-то неуверенно, словно отлежала бока. Немудрено, если лазить под кроватями! Просто она там неудобно лежала, а потом резко выбралась. Так всегда бывает, если поползть по твёрдой поверхности. Правда ведь? Дело именно в этом!

— Миронова! В обуви на кровать! Ну ты свинья!

Алиса вздохнула. Она знала, что Настя не упустит возможности отругать за кроссовки, поэтому повыше надвинула одеяло на ноги, скрывая босоножки.

— Вас что, родители не учили порядку?  
Карина хихикнула. Это она зря.

— Смирнова, — немедленно развернулась на пятках Настя. — Что за цыганский рынок тут у тебя? Пустая кровать — это не повод раскладывать свои шмотки. Может, мы к вам ещё кого-нибудь подселим. Убирай немедленно!

Карина даже не шелохнулась, но Настя этого и не ждала.

— Худшая смена за всю мою жизнь, — пробормотала Настя себе под нос.

Она даже не представляла, насколько с ней согласны её подопечные.

«Беги!»

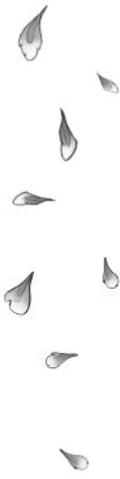
Настя вышла, напоследок мстительно хлопнув дверь. Но спускаться с кроватей девочки не спешили. В проходе между кроватями, там, где вожатая поворачивалась на пятках, что-то осталось лежать.

Алиса перегнулась через спинку кровати.

На полу среди отчётливых разводов от грязной тряпки — они ведь пытались тут убираться, что бы ни говорила Настя, — лежала бабочка.

Не из тех дневных ярких тоненьких бабочек, похожих на цветы. Даже бледная капуст-





ница была куда ярче этой. Сухая и мёртвая, она напоминала комок пыли, причудливо собравшийся в крылатое насекомое с толстым тяжёлым брюшком, массивной мохнатой верхней частью и более короткими и неряшливо облезшими крыльями. Алиса ни разу не видела этих бабочек живьём, только на картинках. Но, судя по всему, живые они были немногим лучше.

Соседки её словно сошли с ума, когда увидели бабочку. Вскрикивали — совсем тихо, чтобы не вернулась Настя, — сильнее кутались в одеяла.

16

Вика так и вовсе поднялась на ноги прямо на кровати, оставляя заметные следы от подошвы на белом белье, и попыталась втиснуться в угол.

Алиса никогда раньше не понимала, почему говорят «кислый запах страха», а теперь она знала. В их небольшой комнате, да ещё с плотно закрытым окном, запах потного тела мгновенно ударял в нос. А когда человек потел не от жары или спорта, а от страха — пот и впрямь пах чем-то кислым. Вот и сейчас Алисе показалось, будто она сунула нос в пакет с давно прокисшим молоком. Алиса разозлилась. Она соскочила с кроватки.

как будто это спасёт их!

ти и шагнула к серому крошечному комку, выделяющемуся на полу.

— Боже мой, да это всего лишь бабочка! — нарочито громко произнесла она, давая испуганные шепотки своим сильным голосом.

И быстро, чтобы не успеть передумать, Алиса наступила на бабочку. Только крошечное облачко пепла или всё-таки пыли вырвалось из-под подошвы её босоножки и осело на полу и на голых пальцах.

Алиса подавила комок тошноты, возникший в горле от мысли о том, что сейчас нужно будет тщательно помыть обувь и ноги и потом хлюпать в мокрой босоножке. Или надеть кеды, которые она вчера не высушила после тренировки. Но всё лучше, чем продолжать ощущать это мягкое, едва различимое прикосновение пыли к обнажённой коже.

— Вот видите! — так же громко добавила Алиса, радуясь, что голос её не дрожит. — Это просто бабочка! Настя проверила — под кроватью ничего нет! Было бы из-за чего панику разводить!

И она уверенно шагнула к двери, надеясь, что ей удаётся не торопиться и никто не за-



как же она  
ошибается!



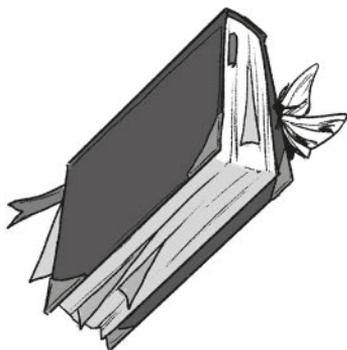
мечает, как смертельно ей хочется добраться до ручек и отмыть наконец ногу.

— Ну да. — У самой двери её остановил голос Карины. — В дневнике так и было сказано, что под кроватями ничего не нашли, кроме пыли.

Алиса рефлекторно прижала руку к груди, словно держала в ней толстую потрёпанную тетрадь в клеёночной плотной обложке. Но тетрадь осталась под матрасом. Там, где она её и нашла.

18

Последняя  
надежда узнать  
правду



A flashlight beam is shown originating from the bottom right corner, illuminating a group of five moths of various patterns and sizes. The moths are scattered within the cone of light. The background is plain white.

## 2 Третий день смены

**А**лиса посмотрела в окно. Дождь. Всё ещё дождь. Почему она не догадалась взять с собой книжку или наушники! Ах да, наушники же работают с телефоном. А телефоны в лагере сдают водителям, и нужно ещё каждый раз просить, чтобы получить его назад на несколько минут для разговора с родителями.

Что до книги, то она три дня назад и подумать не могла, что по своей воле захочет читать, словно ей в школе не хватило.

«Это спортивный лагерь, Алиса, там будет расписано время по минутам, Алиса!» —



мысленно передразнила Алиса маму. Да, только это касалось солнечного, а не дождливого времени. В дождь вожатые понятия не имели, что с ними делать, вот и толклись вместе где-то в административном корпусе, пока их подопечные торчали в унылых домиках. Ни телефонов, ни телевизоров, ни компов, ничего!

Они уже обсудили с девочками их школы, учителей, семьи. Интересное было только у Вики. Она сразу призналась, что её отправили сюда не только из-за того, что лагерь был спортивный, а ещё и потому, что у неё недавно появились отчим и маленький брат. Наверное, они хотели немного побыть втроем.

Вика любила брата, а отчим как мог старался ей понравиться, но всё равно Вика чувствовала себя лишней. Говорила она об этом неохотно, а потом и вовсе перестала отвечать на всякие каверзные вопросы.

И снова стало скучно.

Как там было в ярком буклете, который притянул маму, точно бабочку на свечу?

«Ваши дети станут сильными, здоровыми, прекрасно отдохнут и научатся работать в команде!»

Если  
ВЫЖИВУТ

Алиса понятия не имела, почему её маме показалось это прекрасной идеей, словно она не могла остаться в городе и быть там сильной, здоровой и прекрасно отдохнуть! К тому же чем-чем, а любовью к спорту Алиса не отличалась и знакомство с ним ограничивала физкультурой. И как маме вообще удалось её уговорить — она до сих пор не понима...



Ах да, обещанием купить новый планшет после смены. Что ж, сейчас Алисе казалось, что она сильно продешевила.

— Может, попросим хотя бы шашки? — неуверенно спросила Юля. — Или шахматы.

— А может, мы попросим их отдать нам наши телефоны? — резко предложила Карина, садясь на кровати. — Надоело. Пойду к парням схожу.

21

Никуда она не пошла, разумеется, а разложила рядом с собой целую гору косметики и принялась прихорашиваться. Алиса, которая до приезда в лагерь и не подозревала, что у девчонки четырнадцати лет может быть такая гора дорогущих штукочин для макияжа, посмотрела на Карину с плохо скрываемым недовольством.

Ей вообще не нравились её соседки, но Карина, пожалуй, больше всех. Как было



Литературно-художественное издание      Эдеби-көркем басылым  
Для среднего школьного возраста      Орта мектеп жасына арналған

Серия «ПОДКРОВАТЬЕ. КОШМАР В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ»

Оксана ЗАУГОЛЬНАЯ

# ПОДКРОВАТЬЕ

*Мистика*

Руководитель департамента *Т. Е. Суворова*

Главный редактор *О. Г. Фесенко*

Руководитель редакционной группы *Н. А. Сергеева*

Ответственный редактор *М. С. Дробот*

Литературный редактор *С. Г. Кузьменок*

Компьютерная вёрстка *А. С. Анциферова*

Корректоры *А. Г. Брусник, М. А. Топеха*

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 20.02.2026.

Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Гарнитура «Warnock Pro». Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 16,8. Тираж 4000 экз. J-IPD-38264-01-R. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 24.03.2026.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» – обладатель товарного знака «Махаон» 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ – «Махаон» тауар белгісінің иесі 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге 191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	Санкт-Петербург қаласындағы «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел. (812) 327-04-55 Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Печатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)  
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.