

КИРА ГЕМБРИ

ШКОЛА ЧУДОВЕШЕЙ

Исчезнувший подсвечник



Иллюстрации Марты Кисси

эксмо-детство

Москва

2026

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
Г33

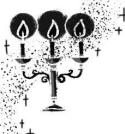


Читайте в серии:

Школа чудо-вещей.
ИСЧЕЗНУВШИЙ ПОДСВЕЧНИК

Школа чудо-вещей.
ЛЕТАЮЩИЙ ЗОНТ

Школа чудо-вещей.
НЕВЕРОЯТНАЯ СУМКА



Гембри, Кира.
Г33 Школа чудо-вещей. Исчезнувший подсвечник / Кира Гембри ; иллюстрации Марты Кисси ; [перевод с немецкого Ксении Чесноковой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 184 с. : ил. — (Чудо-вещная школа! Приключенческое фэнтези для детей).

ISBN 978-5-04-164985-2

Десятилетняя Тиали думала, что переехала в самый скучный город на свете... Пока не узнала про тайную Школу чудо-вещей! Здесь каждый ученик становится хранителем магического предмета: механической бабочки, волшебного компаса и даже плаща-невидимки. Тиали достаётся непослушный подсвечник, который однажды... исчезает! И единственная подсказка для девочки и её друзей — двиняющийся сигнал SOS!

Захватывающая книжная серия о тайнах, волшестве и дружбе для читателей в возрасте от 7 лет и старше.

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

Author: Kira Gembri

Original title: Die Schule der Wunderdinge. Hokus Pokus Kerzenständer

Cover and illustrations by Marta Kissi

© 2021 by Arena Verlag GmbH, Würzburg, Germany.

www.arena-verlag.de

© Чеснокова К., перевод на русский язык, 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-164985-2

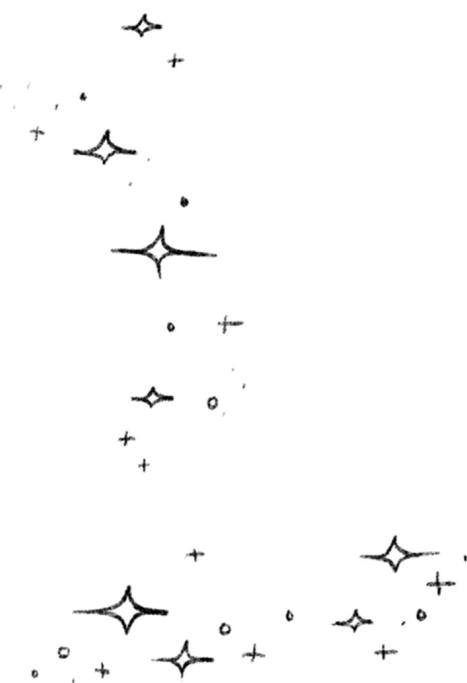
КЛЯТВА УЧЕНИКОВ ШКОЛЫ ЧУДО-ВЕЩЕЙ

Мы хотим стать учениками
Школы чудо-вещей.

Мы хотим узнать,
как творятся чудеса.

Мы хотим прогнать
похитителей чудес.

Мы хотим научиться
исполнять добрые желания.





Глава 1

Бывали моменты, когда Тилли казалось, что её подменили в роддоме. Десять лет назад кто-то явно положил девочку не в ту кроватку. Может быть, это была уставшая медсестра или близорукая врач, забывшая свои очки. И *правильная* Матильда Какположенная сейчас находилась где-то совсем в другом месте.

Только так Тилли могла объяснить свою непохожесть на собственных родителей.

Она наморщила лоб, открыла блокнот и взялась за список. Девочка каждый раз поступала так, когда чувствовала собственную беспомощность. И иногда таким образом ей удавалось упорядочить царивший в голове хаос.

— ЧЕМ МАМА И ПАПА ОТ МЕНЯ ОТЛИЧАЮТСЯ, — накарябала она на бумаге и тут же подумала, что вот и первое отличие: почерк. Её родители писали очень красиво, выводя на бумаге идеальные буквы.



1. Они все делают аккуратно.

2. Каждое утро они
добровольно встают в 6:00.

3. Они любят есть
овсянное печенье
и запивать его тёплым чаем.



4. Их любимый цвет –
бежевый.

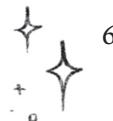
5. Их любимая
телевизионная
передача – прогноз погоды.



6. На них никогда
не бывает рваных носков.
Или разноцветных.



7. Они работают в банке.
И им это нравится!



Тилли вся передёрнулась, от лохматой головы до самых пальчиков ног, которые как раз прятались в одном зелёном и одном красно-белом полосатом носке. Однажды она приходила к родителям на работу, и ей там показалось невыносимо скучно. Теперь, после переезда, они, конечно, перейдут в другой банк. Правда, веселее от этого точно не станет.

— Тилли, мышка моя! — пропела мама, заглядывая в комнату. — Что это ты тут делаешь?

Тилли торопливо захлопнула блокнот. Она не хотела обижать родителей, несмотря на то что была ужасно зла на них. Ведь они купили дом в самом скучном на свете городе, не спросив её мнения.

— Я хочу изобрести аппарат, который будет автоматически задвигать шторы, как только я сяду за стол, — ответила девочка. — Чтобы мне не нужно было смотреть *вот на это!*

И она возмущённо указала на окно над её письменным столом. Сквозь начисто вымытое стекло открывался вид на их новый район, и представавшая перед глазами картина страшно портила настроение Тилли. Вдоль идеально прямой улицы выстроились в ряд светло-серые дома, похожие друг на друга как две капли воды.

Даже расположенные перед входными дверями лужайки ничем не отличались. Ни на одной из них не заметно было ни качелей, ни цветов, ни, например, батута. Вместо этого взору Тилли представляли аккуратно подстриженные газоны и отсыпанные гравием дорожки, проложенные как будто по линейке.

Мама Тилли озабоченно наморщила лоб.

— Я знаю, здесь всё не так, как было в городе, — сказала она. — И ты скучаешь по своим друзьям. Но мы с папой всегда мечтали поселиться в таком тихом местечке, как Бледнинген. Может быть, ты хотя бы попробуешь привыкнуть к нему?

— Да пожалуйста, — недовольно ответила Тилли. — Так и быть, *не буду* приделывать к велосипеду пропеллер, чтобы улететь на нём отсюда. Но это максимум из того, что я могу обещать!

Ещё не успев договорить, девочка задумалась о том, как сильно ей бы помог такой вот летающий велосипед. Никто из её друзей не будет регулярно ездить на поезде в эту скучную дыру только ради того, чтобы навестить её. И Тилли понимала, что не вправе на них за это сердиться!

Её мама, кажется, успокоилась.



— Главное, что ты согласна дать нашему новому дому шанс, — сказала она, улыбнувшись, и с размаху плюхнула на стол коробку с надписью «Записки Матильды», а затем смахнула со лба выбившийся волосок. Помимо этого волоска вся её прическа выглядела идеально. Мама даже не вспотела, чего можно было бы ожидать от человека на её месте. В конце концов, за окном был август, и семья Какположенных только что завершила свой переезд. Но то, что в других домах провоцировало хаос, у родителей Тилли шло как по маслу. Так что в свой первый вечер на новом

месте они уж точно не будут есть пиццу прямо из коробки, сидя на полу между коробками с нераспакованными вещами. Тилли вообще сомневалась, чтобы её родители хоть раз в жизни сидели на полу. Вместо этого они сегодня наверняка съедят что-нибудь ужасно полезное, расположившись в идеально обставленной бежевой гостиной. Например, тушеную брюссельскую капусту.

— Убери это, пожалуйста, прямо сейчас, — попросила мама Тилли. — Лучше всего будет поставить её подальше в шкаф. Ты уже явно выросла из этих глупостей, сокровище моё.

С этими словами мама вышла из комнаты, и вскоре за дверью раздался шум пылесоса.

Вздохнув, Тилли открыла коробку, полную блокнотов. Блокнотов, полных её идей.

— Явно выросла, — буркнула Тилли. — Ещё чего!

Её родители никак не хотели верить, что Тилли уже выбрала себе будущую профессию. «Изобретательница» звучало для господина и госпожи Как положенных ничуть не лучше, чем «укротительница единорогов».

Тилли достала один из блокнотов и полистала страницы. На них были изображены устройства, которые требовалось изобрести немедленно.

Рюкзак, из которого во
время дождя автоматически
выдвигается зонт.



Сны, которые можно выбирать,
как программу
на телевизоре.

Упаковочная бумага,
наносимая в виде спрея.



Складной самокат,
умещающийся в кармане брюк.

X
X
X

Антигравитационная
жвачка.



К сожалению, пока что девочка понятия не имела, как всё это можно соорудить. Но вот тема со шторами казалась ей вполне реализуемой. Тилли решительно открыла пустую страницу и, немного подумав, принялась что-то чертить. Закончив с планом, она тут же принялась за его выполнение.

Сначала девочка подвинула свой стул вплотную к письменному столу. Затем влезла на подоконник, раздвинула шторы и подвязала их слева и справа от окна лентами. Длинные концы лент она пропустила между столом и подоконником и внизу привязала к ножке стула. Аппарат для опускания штор был готов! Теперь, стоило ей отодвинуть стул от стола, ленты натягивались, узлы на шторах распускались, и они закрывали собой окно.

Тилли удовлетворённо оглядывала получившуюся конструкцию. С этого момента она была защищена от безрадостного вида окрестностей и могла спокойно рисовать, сидя за столом. Или... делать домашние задания.

Эта мысль развеяла радость Тилли. По дороге в свой новый дом она успела заметить среднюю школу города Бледнинген. Это было бетонное сооружение с голыми окнами и пустым, наглухо

заасфальтированным двором. По сравнению с ним её новая улица выглядела практически уютно. Кому вообще могла бы понравиться школа, выглядящая вот так?!

Ответ был прост: родителям Тилли.

— Какая она аккуратненькая! — воскликнула мама.

А папа добавил:

— Вот увидишь, ты быстро здесь освоишься.



Тилли при всём желании не могла в это поверить. Она с ужасом думала о том, что каникулы уже почти закончились. Со следующей недели ей придётся каждый день просиживать в этом бетонном ящике! Застонав, она снова взялась за список и дописала ещё одну строчку к тому, ЧЕМ МАМА И ПАПА ОТ МЕНЯ ОТЛИЧАЮТСЯ:

8. Они думают, что мне будет хорошо
в Бледнингене.

По сравнению с этим пунктом бежевые носки и овсяные печенья казались сущей мелочью. Тилли была уверена, этот последний пункт был наиболее странным из всех.





Глава 2

Т или знала, что иногда если настроиться на плохое, то потом больше обрадуешься тому, что твои ожидания не оправдались. Например, она думала, что ей предстоит ужасно скучное лето на даче у дедушки, пока родители искали им новый дом. Но затем дедушка разрешил ей пользоваться своим старым ящиком с инструментами, и девочка изобрела машину для поливаания цветов, которая работала почти что идеально. Так что, если не вспоминать о паре неожиданных наводнений, лето прошло достаточно приятно. Так же обстояло дело и со школой Бледнингена, но только наоборот.

