

**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«ЭКСПЕРИМЕНТ ЛЮБВИ.
РОМАНТИЧЕСКОЕ ФЭНТЕЗИ СИИ ТОНИ»**

СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ

СИСТЕМА: ИСКУШЕНИЕ

СИСТЕМА: ИСКУПЛЕНИЕ

**ТРИЛОГИЯ «СИСТЕМА»
(В ПОДАРОЧНОМ ОФОРМЛЕНИИ)**

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

СИЯ ТОНИ

СИСТЕМА

трилогия

Ру

Москва
2026

УДК 821.161.4-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
T57

Оформление обложки, внутреннее оформление
Миланы Корягиной

Иллюстрации на форзацах *Sezart*

Иллюстрации на вклейках *Sonya Karp*

Внутренние иллюстрации *Una*

Иллюстрации на вклейке и открытках *Digital Wizards*

Тони, Сия.

T57 Система : трилогия / Сия Тони. — Москва : Эксмо, 2026. — 896 с. : ил. — (Эксперимент любви. Романтическое фэнтези Сии Тони).

ISBN 978-5-04-225075-0

Может ли одно свидание изменить жизнь? А если это свидание на другой планете и выбрать спутника нужно среди десяти харизматичных претендентов?

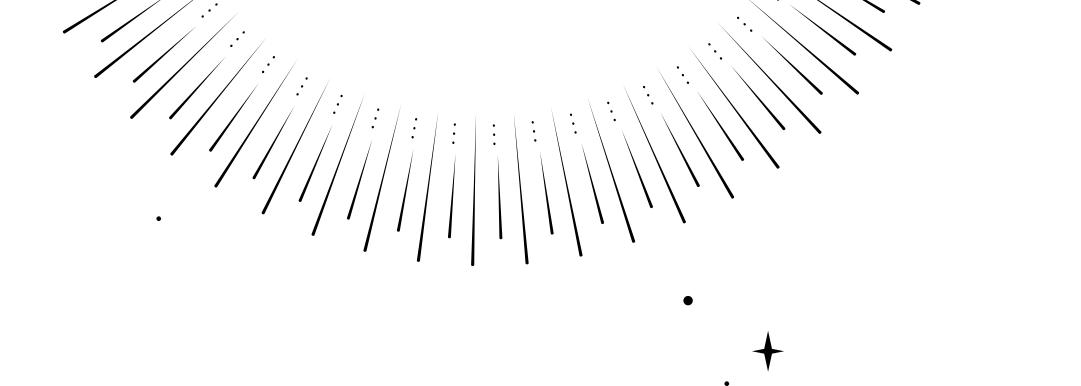
Когда мне предлагаю участвовать в таинственном любовном эксперименте, цель которого — найти свою идеальную пару, я еще не знаю, сколько опасностей ждет меня впереди. От череды головокружительных свиданий так и хочется забыться, разрешив себе даже то, о чем раньше и подумать было стыдно. Однако некоторые испытания абсурдно унизительны, другие же сопряжены с неоправданным риском. И мир прекрасного Верума кажется уже не таким идеальным...

Что на самом деле скрывается за ширмой эксперимента и кому здесь можно доверять? Моему телохранителю Лиру, с которым не терпится перейти границы дозволенного? Фаворитам, которые соперничают друг с другом за мое внимание? Или Системе, которая, являясь искусственным интеллектом, хотя бы не имеет скрытых мотивов? Или имеет?

УДК 821.161.4-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

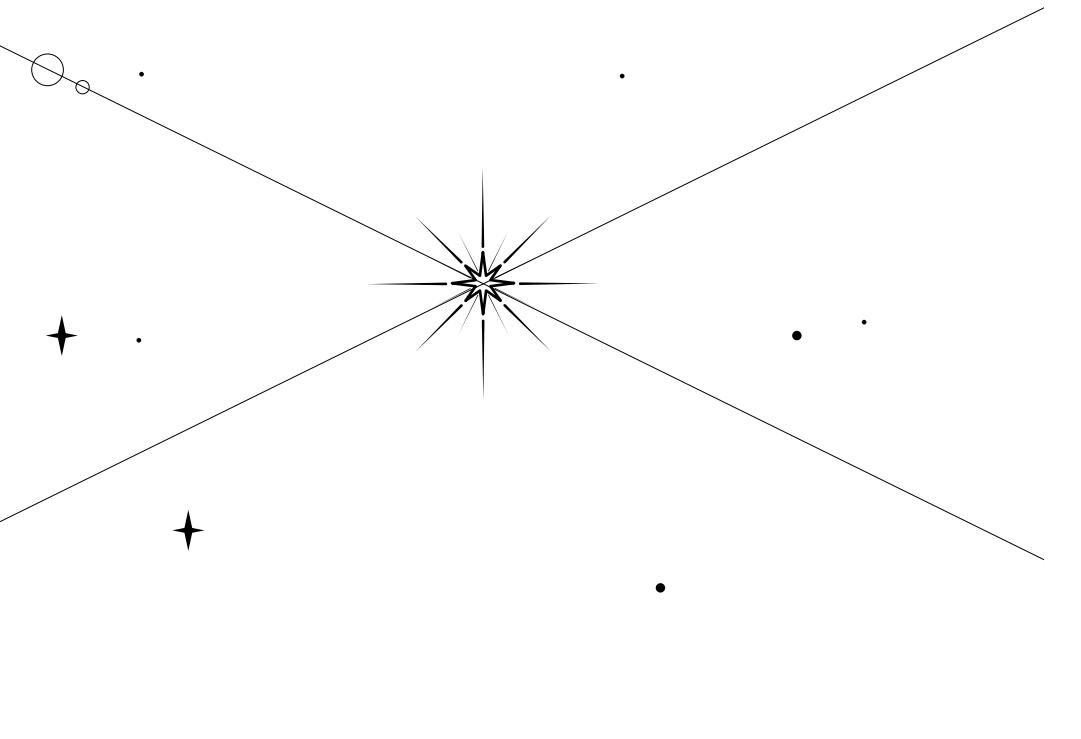
ISBN 978-5-04-225075-0

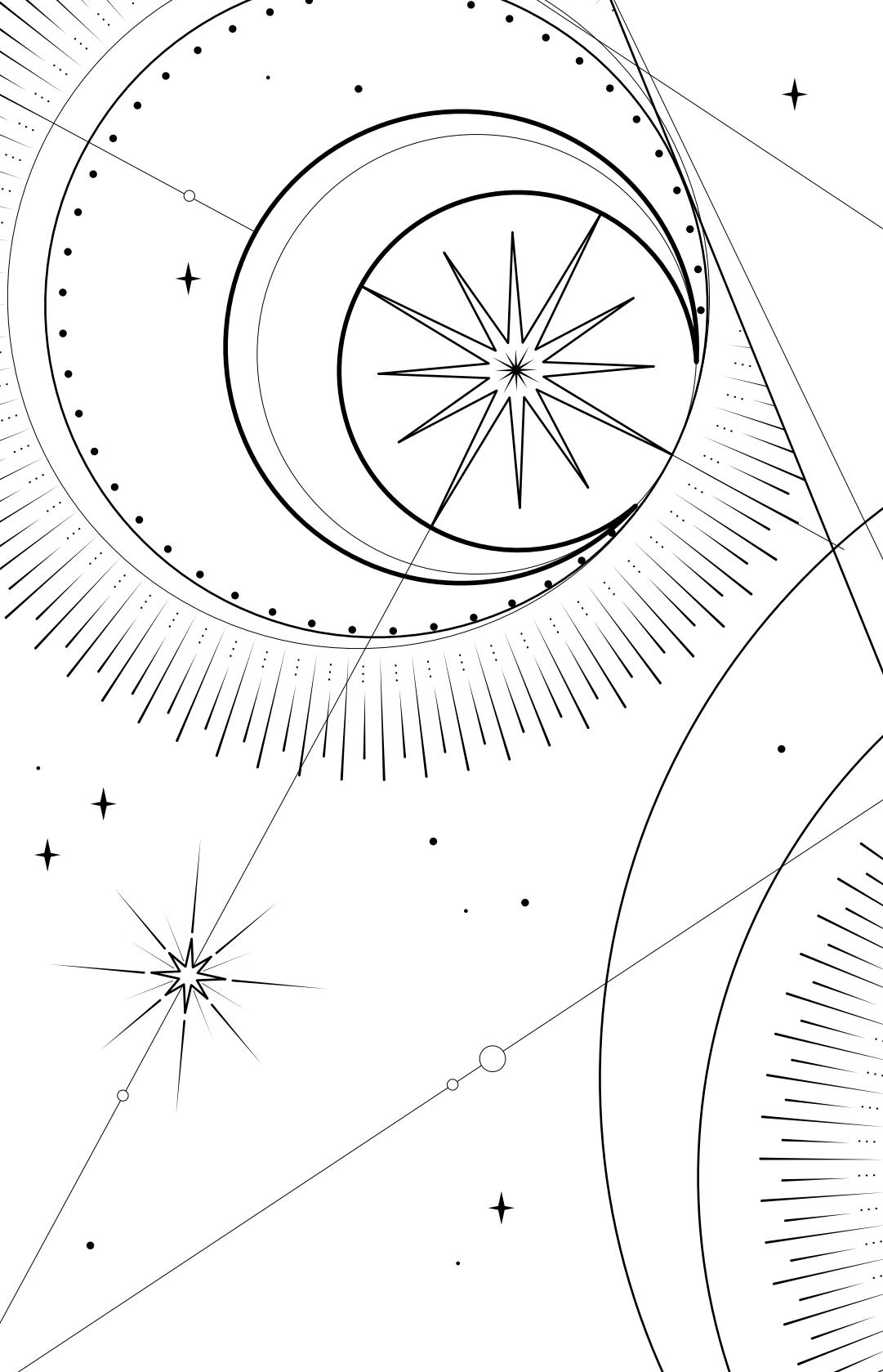
© Сия Тони, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



СОДЕРЖАНИЕ

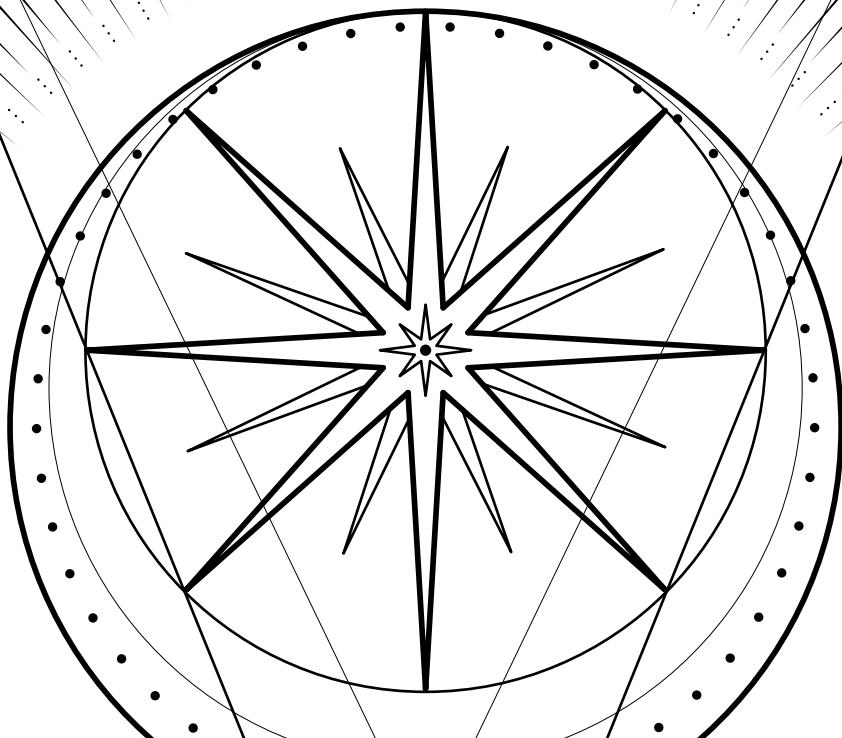
СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ	7
СИСТЕМА: ИСКУШЕНИЕ	275
СИСТЕМА: ИСКУПЛЕНИЕ	549

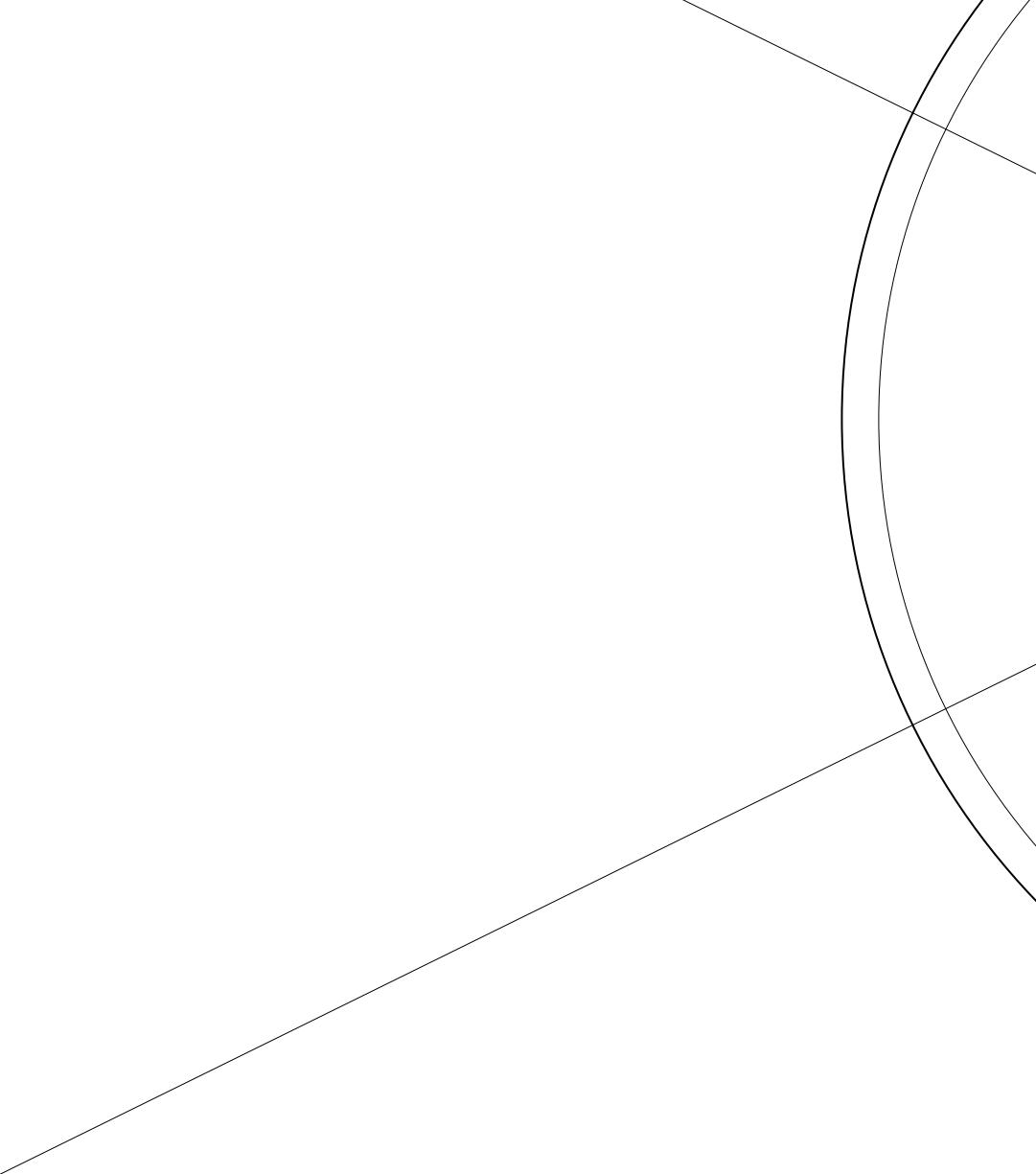




1

СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ





+ ПЕРЕД ПРОЧТЕНИЕМ: +

Хочу предупредить вас лишь об одном: будьте внимательны!
Если вам интересно строить теории, разоблачать заговоры,
докапываться до истины — позвольте СИСТЕМЕ
порадовать вас сполна. Не подавляйте любопытство!
Ищите в тексте ответы на вопросы! Дайте волю фантазии!

ПРОЛОГ

НЕДЕЛЕЙ ПОЗДНЕ:

+ АУРЕЛИОН +

—Аурелион, ты пропустишь все самое увлекательное! — не унимался Райан, уговаривая меня заглянуть на вечеринку.

— Мне это неинтересно, — коротко ответил я, имея в виду именно то, что сказал.

— Ты шутишь? — спросил он, нахмурив брови, и хлопнул меня по плечу. — Тебе выпала такая возможность, а ты предпочтешь прятаться здесь?

Чтобы описать наши отношения с братом, можно было использовать одно слово — напряженные. Райан был бунтарем, человеком, который всегда стремился выйти за рамки обыденности и часто попадал из-за этого в сомнительные истории. С самого детства он настойчиво пытался втянуть меня в свои авантюры и, несмотря на мои протесты, не сдавался до сих пор.

— Не люблю столпотворения, — сказал я, оправдывая свое нежелание разделить его веселье.

— Тридцать участниц! Неужели тебе неинтересно узнать, из чего они слеплены? — продолжил Райан, когда мы вышли на террасу. — Они такие податливые и глупо-счастливые, ты мог бы лично в этом убедиться.

— Если все так, как нам рассказывали, мне точно незачем тратить на это время, — сделал вывод я, занимая одно из кресел.

Даже в ситуациях, которые могли вызвать мой интерес, я должен был оставаться спокойным и безразличным. Любые чувства — слабость, именно поэтому я выбрал путь строгого контроля. Все, что происходило вокруг, я воспринимал через призму логики и рациональности, не позволяя личным переживаниям ослаблять стойкость моих решений.

— На твоем месте я бы вдоволь наигрался с некоторыми из них. — Райан развел руками, признавая свое поражение.

— Каждый из нас добивается поставленной цели по-своему, — безучастно ответил я.

— Максимус и Амадеус уже успели залезть под несколько юбок. — Он вальяжно развалился в кресле, запрокинув голову. — Я видел желание в глазах землянок. Как это возбуждает...

— Не хочу знать, — нетерпеливо прервал я его.

— Жаль, что Система не выбрала меня одним из холостяков проекта, ведь я на порядок лучше многих из них, — Райан самодовольно вздернул подбородок.

— Система никогда не ошибается, — высказал я мысль, в которой был совершенно уверен.

— Посмотрите-ка, кто пришел, — удивленно воскликнул Райан, и его улыбка устрашающе поползла вверх. — Как ты нас нашла?

Я нехотя повернулся, проследив за направлением его взгляда, и, к своему неудовольствию, отметил, что годами отточенное хладнокровие на долю секунды меня подвело. Красота появившейся девушки выгодно выделялась на фоне серой рутины моего повседневного мира.

— Я никого не искала, — просто сказала она, нагло рассматривая меня.

Райан был прав, когда говорил о незаурядной внешности женщин с Земли. Закат переливался в ее белых локонах, которые контрастировали с черным платьем, облегающим каждый изгиб тела. Голубые глаза, обрамленные такими же белыми ресницами, придавали лицу ангельскую нежность.

Нас предупреждали, что участницы постараются любыми способами завоевать выбранного холостяка. Условия жизни на Земле были ужасными, люди там боролись с болезнями и нищетой, не доживая до старости. Оставшись здесь, они получали возможность прожить долгую жизнь в достатке и безопасности.

— Меня зовут Атанасия, я участница проекта. Меня привел Экстаз. Я выиграла индивидуальное свидание, — объяснилась она, только теперь переведя строгий взгляд на Райана.

— Я неучаствую в сегодняшней вечеринке, — спешно кинул я, пытаясь обуздать нарастающее желание рассмотреть ее поближе.

Высокомерный взгляд, предназначенный брату, и гордость, с которой она держалась, вызывали любопытство. Было в ней не-



что, что неожиданно дало трещину в моем безразличии к участникам проекта. Неужели все девушки с Земли похожи на нее?

Мои размышления прервал Райан, который в свойственной ему игривой манере заявил:

— Мы познакомились, пока внизу вместе опустошали бар. Пусть остается.

— Это не тебе решать, Райан, — сказал я, намереваясь успокоить его.

— Да, я лучше пойду, — сказала Атанасия, забавно поморгавшись, и развернулась к выходу.

— Постой! — поднялся за ней Райан. — Ты не можешь просто так уйти. Брат не отпускал тебя.

Спокойно наблюдать за этой странной сценой оказалось сложнее, чем я думал. Пришлось поднапрячься, чтобы не вмешаться, когда Райан нагнал ее и грубо развернул к себе.

— А ты, я вижу, помимо глубоко несчастных женщин, любишь исполнять приказы брата? В отличие от тебя, я ему не подчиняюсь, — с нескрываемым презрением сказала Атанасия и, не дожидаясь ответа, шагнула к арке у входа на террасу.

— Ты хоть знаешь, с кем разговариваешь? — с напускной угрозой в голосе спросил брат потрясенную участницу.

Его наигранная агрессия не обманула меня. Я знал, что для Райана это просто развлечение.

— С кем? Женоненавистником? Социопатом? — раздраженно бросила девушка.

В ее глазах читался испуг, но фигура была полна решимости. Да, я мог бы с уверенностью сказать, что нам многое предстояло узнать о земных женщинах.

— Достаточно, брат, — прервал я его представление.

— Да, достаточно, брат, — насмешливо передразнила меня Атанасия, взглянув на Райана.

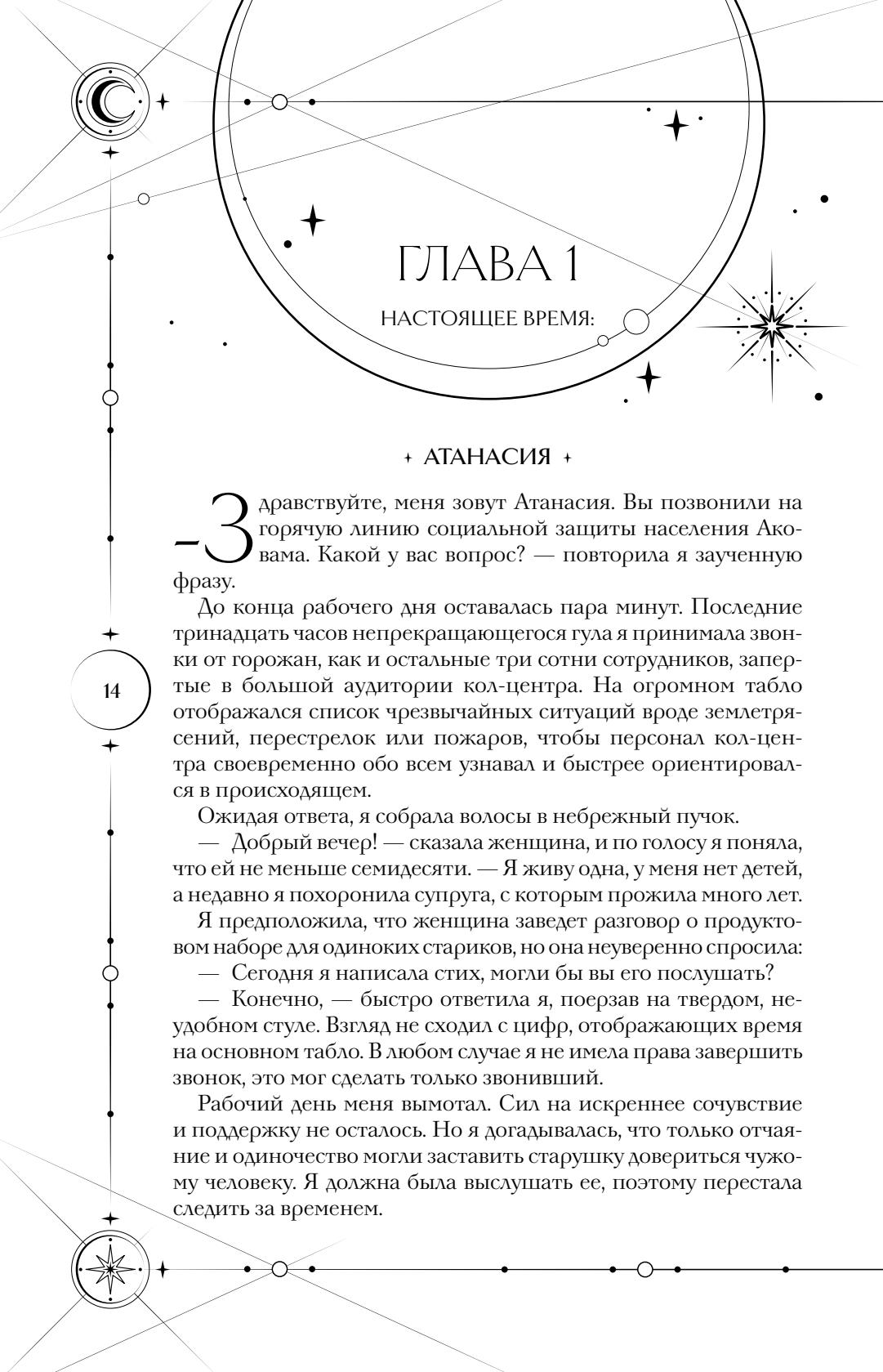
— Мы с тобой еще увидимся, — процедил он сквозь стиснутые зубы, видимо наслаждаясь неоднозначностью обстановки, и сильно толкнул ее плечом.

— Кретин, — подытожил я, увидев, что Атанасия, потеряв равновесие, упала.

Уходя, он хитро посмотрел на меня. Широкая улыбка будто намекала: теперь это моя забота.

Девушка всхлипывала, хватая воздух губами. По ее груди стекала кровь, пачкая платье. Его шов на бедре разошелся, и, к моему удивлению, нижнего белья на ней не было...





ГЛАВА 1

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ:

+ АТАНАСИЯ +

— Здравствуйте, меня зовут Атанасия. Вы позвонили на горячую линию социальной защиты населения Аковара. Какой у вас вопрос? — повторила я заученную фразу.

До конца рабочего дня оставалась пара минут. Последние тринадцать часов непрекращающегося гула я принимала звонки от горожан, как и остальные три сотни сотрудников, запертые в большой аудитории кол-центра. На огромном табло отображался список чрезвычайных ситуаций вроде землетрясений, перестрелок или пожаров, чтобы персонал кол-центра своевременно обо всем узнавал и быстрее ориентировался в происходящем.

Ожидая ответа, я собрала волосы в небрежный пучок.

— Добрый вечер! — сказала женщина, и по голосу я поняла, что ей не меньше семидесяти. — Я живу одна, у меня нет детей, а недавно я похоронила супруга, с которым прожила много лет.

Я предположила, что женщина заведет разговор о продуктовором наборе для одиноких стариков, но она неуверенно спросила:

— Сегодня я написала стих, могли бы вы его послушать?

— Конечно, — быстро ответила я, поерзав на твердом, неудобном стуле. Взгляд не сходил с цифр, отображающих время на основном табло. В любом случае я не имела права завершить звонок, это мог сделать только звонивший.

Рабочий день меня вымотал. Сил на искреннее сочувствие и поддержку не осталось. Но я догадывалась, что только отчаяние и одиночество могли заставить старушку довериться чужому человеку. Я должна была выслушать ее, поэтому перестала следить за временем.



Она медленно и выразительно читала строчку за строчкой. Вспоминала беззаботную молодость до всемирной катастрофы, первую любовь и несколько лет счастливой жизни.

Вслушиваясь в каждое слово, я чувствовала, что ее эмоции не были чужды и мне. В свои двадцать четыре я не задумывалась о старости, не переживала о будущем, как и эта старушка в своих стихах. Она снова была молода, красива и полна надежд. Снова вся жизнь была впереди. Последние слова она произнесла тихо и с плохо скрываемой грустью:

— А теперь я здесь... Спасибо, что выслушали. Надеюсь, я не сильно вас задержала, — поблагодарила она.

Закрыв глаза, я вздохнула. Мне искренне захотелось поддержать глубоко одинокого человека.

— Удивительные строки! Вы публикуете свое творчество?

— Думаете, стоит? — засомневалась старушка.

— Конечно! У вас же талант! — Я решила проявить больше заинтересованности к ее истории, чего, однако, не сделал бы ни один из моих коллег. — Как вас зовут?

— Аннет, — воодушевленно ответила она.

— Аннет, я передам ваш номер телефона коллеге. Ее зовут Амелия. — Я сделала акцент на имени. — Она завтра позвонит вам во второй половине дня, хорошо? Расскажет о программе, благодаря которой ваши произведения могут быть опубликованы. Эта услуга оказывается бесплатно! — Я снова подчеркнула интонацией последнее слово. — Если вдруг вам будет звонить кто-то другой и предложит сделать то же самое за определенную плату, не соглашайтесь. Сейчас много мошенников, будьте осторожны.

Пусть я и работала на государство, даже из наших баз в руки преступников ежедневно утекали данные граждан.

— Я все поняла! Спасибо, что уделили мне столько внимания! Я тронута, — голос Аннет дрогнул, и было слышно, что она еле сдерживает слезы.

Мы тепло попрощались, а я подумала, что это лишь малая толика заботы и внимания, которую заслуживает каждый.

Нерешительно взглянув на часы, я поняла, что не так уж и задержалась. Кроме того, в аудитории оставалось несколько коллег. Я медленно поднялась. Плечи и ноги ныли, уставшие глаза мучила сухость.

Выходя на морозный воздух, я глубоко вдохнула.

