

ЯНА ВУД

МЫ ПРИДЕМ  
ИЗ ВИДЕНИЙ И СНОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б88

**Яна Вуд**  
**МЫ ПРИДЕМ ИЗ ВИДЕНИЙ И СНОВ**

Любое использование материалов данной книги,  
полностью или частично, без разрешения  
 правообладателя запрещается

Дизайн переплета Василия Половцева  
Иллюстрация на переплете Анны Ремизовой (RÉMICH)

**Вуд, Яна.**  
Б88      Мы придем из видений и снов / Яна Вуд. — Москва :  
Издательство АСТ, 2025. — 544 с. — (Словотворцы маги-  
ческих миров).

ISBN 978-5-17-180140-3

Хейта, последняя из Чар, вынуждена вернуться в родную деревню, чтобы защитить близких. В это время химера Мерек стремится завладеть красными камнями — ключом к силе, способной обрушить Первоздную Тьму на все живое.

Хранители отправляются в путь сквозь лес Предзакатных Теней и Драконы острова, где каждый их шаг сопровождают жуткие твари и кровожадные древние духи. Друзей ждут предательства и неожиданные союзы, отчаянные сражения и любовь, способная как спасти их, так и погубить.

Когда мир содрогается от древнего ужаса, судьбы людей и существ переплетаются в смертельной борьбе. Но как одолеть врага, если его цель — не власть, а уничтожение самого мира?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-180140-3

© Яна Вуд, 2025

© Lestries, внутренние иллюстрации, 2025  
© ООО «Издательство АСТ», оформление,  
2025

## СПИСОК ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ

### ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

**ХЕЙТА** — Фэй-Чар или Чара, единственная из людей обладает волшебной силой. Ее растение-покровитель — вишня.

**ФЭЙР** — целитель, травник, изобретатель волшебных артефактов, побратим Хейты.

**ГЭДОР** — следопыт, бывший глава отряда.

**БРОН** — волк-оборотень, мрачный, немногословный, в прошлом промышлял разбоем.

**ХÁРПА** — рысь-оборотень, дерзкая, смелая, ребенком выживала одна на улице.

**МАР** — упырь, ловкий шутник, если пьет много крови — звереет.

**РАГОН (РАГ)** — снежный дракон-оборотень, сын Ригарда Первого.

**УЛЛА** — хелмера, полунежить.

**НАЙШИЙ** — пастырь леса, который создал волшебную карту и перемещающий камень, глава мятежников Сумрачного леса, его растение-покровитель — дурман.

**ХИЛЬРУКС ИЛИ РУКС** — лиса-оборотень, коварная и подлая, правая рука химеры Мерек.

**МЕРЕК** — последняя из химер, безумная и кровожадная, ненавидит людей.

## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ГЕРОИ

---

**ДОРГ ЛЮТЫЙ** — темный Фэй-Чар.

**ЛАХТА** — мать Хейты.

**ХАЛЬД** — отец Хейты, погибший от лап волков-оборотней.

**БОРХОЛЬД** — дед Хейты.

**ШАРИШ** — пастырь леса, глава пастырей Заповедного леса.

**ТЭШ** — пастырь леса, побратим Хейты.

**РОЙХ** — лисоволк Хейты.

**ФАРХАРД** — старейшина деревни Кихт.

**ВАРХ** — односельчанин Хейты, обижал ее в детстве.

**ЖАРОГ (ЖАР)** — дракон-оборотень, брат Рагона, сын Ригарда Первого.

**МОРА** — девочка из лахшедского народа.

**ЛЕРОЙ** — черный лисенок-оборотень из лагеря мятеежников.

**ГРОК** — пастырь гор, хранитель тайны красных камней.

**КОРА** — пастырь гор, внучка Грока.

**ХОЛЬГА** — женщина из деревни на окраине леса Предзакатных Теней.

**БЕТТА** — дочь Хольги, пропавшая в лесу.

**РАЙГАНА** — сестра Рагона и Жарога, из драконов-оборотней.

**РИГАРД ПЕРВЫЙ** — правитель снежных драконов-оборотней и всех Драконьих островов.

**ГРОЛЬД** — снежный дракон-оборотень, дядька Рагона, Жарога и Райганы.

**ГОРД** — начальник стражи в замке Ригарда Первого.

**ЛАЙОР И ЛИЭНА** — правители лиственных драконов-оборотней.

**АМИР И ЭЛИНА** — правители пустынных драконов-оборотней.

**ГРИМ И ДОРТ** — волки-оборотни, братья Броны.

**МОРД** — волк-оборотень, дядька Броны.

**ВЕРГОТ** — дракон, хранитель живой и мертвый воды.

## **ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ И СУЩЕСТВА**

**ЛИСОВОЛК** — существо, сочетающее в себе черты волка и лисы, может читать чужие чувства, сам выбирает себе спутника из людей, не горит в огне.

**ДРАКОН** — крылатый змей. Драконы обитают на Драконых островах, приходятся фамильярами драконам-оборотням.

**БЛУЖДАЮЩИЕ ОГОНЬКИ** — крошечные бестелесные существа, обычно благосклонны к людям.

**ГОРЭЙ** — птице-дева, может видеть прошлое и будущее. Может быть прекрасной как мечта и жуткой как самый страшный кошмар. Вестник великих событий.

**ГОРГУЛЬЯ** — уродливое крылатое существо с багровыми глазами. Не любит солнечный свет, от слишком яркого каменеет.

**ПОВЕТРИЯ** — жуткие существа, проявление первородной тьмы. Все живое обращают в не бытие. Способны уничтожать миры.

**СМИРЫШ** — небольшой зверек, похож на собаку. Глаза серебристые, шерсть белого цвета, из-под нее растут листочки, которыми Смирыш питается зимой. Умеет усмирять боль.

**ПОДОБНИКИ** — небольшие сине-лиловые птицы, могут подражать голосам людей, как живых, так и мертвых.

**СÉРПА** — существо с телом змеи, головой рыбы и пастью, полной зубов, обитает в водоемах.

**ЛЕТУЧИЕ ХОЛИ** — забавные зверьки, похожие на мышей, но с заячьими ушами.

**ЧЕРНЫЙ ПЕС** — порождение мрака, вестник и слуга Смерти.

**ВАСИЛИСК** — жуткое кровожадное существо, голова птичья, тело змеиное, убивает взглядом.

**ЕДИНОРОГ** — существо, похожее на лошадь, с рогом на голове, обладает бессмертием и может предвидеть будущее.

**ЖУКИ-БЕГУНКИ** — маленькие синие жуки, питаются кровью.

**СУМРАЧНЫЙ КОТ** — большой рогатый зверь, шкура черная с синими пятнами, которые мерцают в полумраке.

**КÉЗРЫ** — трехрогие животные с раздвоенными копытами и густой черной шерстью. Обитают в горах.

**УЛÍШЦЫ** — нежить, принимающая облик прекрасных девушек, а на деле — уродливые и смертельно опасные.

**КОСТОМАХИ** — нежить, чьи тела состоят из костей.

**УМРАН** — нежить, пьет кровь, не может контролировать голод.

**КОПША** — небольшое существо, покрытое черной шерстью, в нее обращается младенец, погибший на волшебной земле.

**ВОЗВÉСТНИКИ** — существа, в которых превращаются дети, питаются страхами и горем.

**КРЫЖАТНИКИ** — нежить в виде слепых воронов, слуги Кхары.

**КХАРА** — воплощение Войны.

**СТРЫГИ** — жуткие твари, размером с лесную кошку, с кожистыми крыльями и острыми зубами.

**КВОРХИ** — ядовитые твари с длинными скользкими телами, могут перелетать с места на место.

**АРХОБЫ** — огромные ядовитые паукообразные существа, с крыльями как у летучей мыши.

**ДЖУРУЛЫ** — опасные существа, их тела потрескивают как воздух перед ударом молнии.

**СИРАНИСЫ** — существа, обычно выглядят как леопарды, реже — как люди, хранители пустыни.

**СЭЙРЫ** — серебристо-золотистые ящерицы, похожи на саламандр, служат дракону Верготу.

## **ВОЛШЕБНЫЕ РАСТЕНИЯ**

**ПЛАКУН-ТРАВА** — на время лишает оборотней их способностей.

**РАЗРЫВ-ТРАВА** — замки открывает.

**ШИРОХ** — волшебное дерево, плодами которого любят лакомиться единороги и веющие птицы.

## **ВОЛШЕБНЫЕ АРТЕФАКТЫ**

**ПЕРЕМЕЩАЮЩИЙ КАМЕНЬ** — волшебный камень, способный перемещать своего владельца туда, куда тот пожелает.

**ВОЛШЕБНАЯ КАРТА** — показывает все Запретные земли. Красным огоньком на ней горит то место, где случилась беда, столкновение между существами и людьми.

**КУЛОН ИЗ КЛЫКА ДРАКОНА** — обладает разными волшебными свойствами, достался Хейте от Фэйра.

**ДРАКОНЬЕ ПЛАМЯ** — многократно усиленное огненное дыхание дракона, похоже на жидкое золото, заключено в продолговатый камень.

**КРАСНЫЕ КАМНИ** — уничтожают все живое, но не трогают постройки. Их сила возрождает поветрий.

**КАМЕНЬ ПРАВДЫ** — обсидиан, пропитанный силой солнца, показывает все тайное.

**КРОХ ДОРРАХ** — кинжал Дорга Лютого, смертельно опасен для пастырей.

**АРТЕФАКТ ДРАКОНОВ-ОБОРОТНЕЙ** — открывает дверь в мир изнанки на том же месте, где находится его владелец.

**ЛОРУС** — волшебная палочка для письма.

## **ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕСА**

**ЗАПОВЕДНЫЙ ЛЕС** — светлый, зеленый, деревья в нем высоки, обитает много прекрасных волшебных существ.

**СУМРАЧНЫЙ ЛЕС** — мрачное место, где растут черные деревья — корды, с кожистой листвой и острыми шишками. Животные в этом лесу сплошь черны. У этого леса дурная слава.

**ЛЕС ПРЕДЗАКАТНЫХ ТЕНЕЙ** — лес, где обитает нежить. Листья в нем невзрачного серого цвета, потому что нежить высосала из них всю жизнь.

## **ОСНОВНЫЕ РАСЫ**

---

**ЛЮДИ** — хельды, дэронги, вогры, ламосцы, но-  
маэты, древичи.

**ОБОРОТНИ** — волки, рыси, шакалы, кабаны, бе-  
лые медведи, драконы.

**УПЫРИ** — пьют кровь и любят сырое мясо.

**ХИМЕРЫ** — существа, объединяющие черты  
разных зверей.

**ПАСТЫРИ** — хранители природы. Есть пастыри  
вод, лесов, гор, снегов, полей.

**ФАВНЫ** — рогатые существа, хранят обычных  
зверей и птиц.

# ПРОЛОГ



Мóра шла по тропе мягко, как дикая лесная кошка. Подол пестрого плаща стелился по земле, цепляясь за кривые хваткие корни. Замшевая повязка с перьями и бусинами на веревочках пересекала высокий лоб.

Железный светильник в руке Моры ронял на тропу теплый тающий свет. Если бы не он, в кромешной темноте девочку было бы вовсе не разглядеть. Смуглая кожа, фиалковые глаза и угольно-черные волосы делали ее почти невидимой.

Сумрачный лес перешептывался голосами кожистых листьев и странных существ. В волшебном лесу Мора была не первый раз. Прежде, по весне, она останавливалась с караваном в Заповедном лесу. Ее народ единственный не страшился бродить по волшебным землям\*, и она этим очень гордилась.

Тот лес запомнился ей как светлое место, где по ночам распускались душистые сияющие цветы,

---

---

\* По легенде, когда Мать-Земля создавала людей, Праматерь-Луна, засмотревшись, обронила немного волшебной пыли. Люди, которым она досталась, стали после лахшедским народом — вечными странниками с глазами необычного цвета. Говорят, благодаря этому все чувства у лахшедов были развиты лучше, чем у других, а сами они не ведали страха перед волшеством.

а над головой вились стайки любопытных блуждающих огоньков. Сумрачный лес был другим.

Все звери в этом лесу были черны как ночь. Время года, казалось, не существовало вовсе. Здесь властвовал мрак, а пахло как в дремучем ельнике, хвоей.

Если Сумрачный лес и напугал Мору, то лишь поначалу. Спустя каких-то пару-тройку дней, как ее народ разбил здесь лагерь, она уже бесстрашно отправлялась в чащу одна, чтобы раздобыть ягод, грибов или орехов.

Сегодня ей повезло: в плетеном лукошке краснела блестящая брусника и темнели медовые опята. Она представляла, как вернется в натопленный шатер, спроворит ароматный грибной суп, а мать сварит из брусники сладкое варенье.

Мора заслышала истошные вопли еще издали. Дрогнувшие пальцы не удержали светильник: тот покатился по траве и погас. Она ускорила шаг, не выдержав, побежала. Крики сделались нестерпимыми, потом начали затихать, и наконец наступила до одури пугающая тишина.

Девочка вылетела на поляну, где стоял караул, и застыла, точно пораженная молнией. В свете факелов чернела бестелесная исполинская фигура. Она зависла в центре, в полуимetre над землей, а в воздухе витала зола, но запаха гари девочка не почувствовала.

Безглазое чудовище с полуоткрытой бездонной пастью походило на оживший ночной кошмар. Волоски на коже Моры встали дыбом. Не столько от страха, сколько от холода, ее вдруг пробил необъяснимый жгучий озноб. Показалось, будто ей в лицо дохнула сама Смерть.

Неожиданно из пестрого шатра выскоцил встрепанный перепуганный мужчина. Увидав чудище, он шарахнулся от него, но недостаточно быстро. Оно потянулось следом, задело его плечо: в тот же миг тело несчастного принялось чернеть, точно пожирамое жуткой неведомой хворью. Охваченный ужасом, он закричал. Его лихорадочный взор зацепился за Мору.

Она признала в нем плотника Роко. Он частенько захаживал к ним в гости и всегда приносил ей диковинные гостинцы. Нынче же лицо его было искажено судорогой боли. Чернота подбиралась к нему, а тело осыпалось, словно ветхая ткань, и разлеталось по воздуху черной золой. Вот раскрошились искривленные губы, силившиеся что-то прошептать, в пыль обратились глаза. Плотника не стало.

Мора хотела закричать, но горло ее не смогло издать ни звука. Она уставилась на золу, что кружила вокруг чудовища, как преданная псина вокруг хозяина.

Жуткое понимание озарило разум: не зола то была, а людские останки! Вот почему в лагере сделялось так мертвенно тихо.

— Мама, — прошептала она одними губами.

Мора перевела взгляд на родной шатер. В нем тоже было тихо. Только ветер, сипло дыша, теребил старую, выгоревшую на солнце ткань. Девочка пошатнулась. Она ведь не успела с матерью даже попрощаться, не успела сказать, как сильно любит ее.

Руки Моры предательски задрожали, лукошко полетело вниз, ударилось о землю, и кроваво-красные ягоды покатились по земле. Зловещее нечто шевельнулось, оно заметило ее — от осознания этого девочку забила частая дрожь.

Внезапно чья-то высокая тень скользнула мимо нее и устремилась к центру поляны. Оцепенев от ужа-

са, Мора с трудом повернула голову. Тенью оказалась неведомая гостья в мрачном темном плаще. На спину ее ниспадали густые черные волосы, а на голове грозно возвышались изогнутые рога. Девочка судорожно склонила: незнакомка не была человеком.

В ужасе, близком к помешательству, Мора наблюдала, как та приблизилась к кошмарному существу, точно вовсе не ведала чувства страха.

Существо отчего-то не потянулось к ней, чтобы уничтожить.

Незнакомка вскинула когтистую руку и громко проговорила на неведомом языке:

— Рраг кроп охар, тор дэррого обар кхор, Шеррах\*.

Черное бесформенное тело, отливавшее льдистым блеском, задрожало. Казалось, существо осмысливало услышанное. Как вдруг его бездонная глотка разверзлась, и воздух прорезал такой оглушительный вопль, что Мора, застигнутая острой пульсирующей болью, невольно вскрикнула и схватилась за уши.

Затаив дыхание, она ждала, что существо набросится на неведомую гостью, но оно не сдвинулось с места. В изумлении девочка поняла: что бы та ни сказала, оно послушалось.

Мора взглянула на незнакомку, надеясь, что та сейчас велит существу убраться отсюда. Точно прочитав ее мысли, рогатая гостья обернулась к ней. Мора поклонилась — глаза женщины оказались ядовито-желтыми, а зрачок был по-змеиному узким. Девочка знала, такие глаза не сулили ничего хорошего. Но ужас не позволил ей сдвинуться с места. Она стояла и смо-

---

---

\* Я освободила тебя, ты обязано служить мне, Шеррах.

трела на незнакомку и чудовище за ее спиной, словно беззащитный перепуганный кролик.

Губы рогатой гостьи шевельнулись, проронив на всеобщем одно-единственное слово:

— Убей.

Фиалковые глаза Моры в ужасе распахнулись. Истошный крик потонул в вое неведомой твари. Волна жгучего холода вдруг накрыла девочку с головой. Казалось, сами вены ее покрылись изнутри ледяной коркой. Она больше не чувствовала тела, а потом, опустив глаза, осознала, что тела у нее и не осталось. Оно стремительно разлеталось по воздуху зловещими черными хлопьями.

— Мама, — прошептала Мора, сдвинув брови, точно сомневаясь, а была ли вообще у нее когда-нибудь мама? Дыхание девочки оборвалось на вдохе. Одинокая слеза, скатившись по щеке, истаяла, не долетев до земли. А последними в черную пыль обратились перья на плетеном кожаном ободке...

# ЧАСТЬ 1



НЕ ВСЕ ТО,  
ЧЕМ КАЖЕТСЯ