



Хилари МАККЕЙ

Bpenst *zerëhoro; bormescmba





Hilary McKay THE TIME OF GREEN MAGIC Copyright © Hilary McKay 2019

Copyright © Hilary McKay 2019 All rights reserved.

Иллюстрацию для обложки нарисовала лёша!

Маккей, Хилари.

М15 Время зелёного волшебства / Хилари Маккей; [перевод с английского Е. М. Ривкиной]. — Москва: Эксмо, 2025. — 320 с. — (Фэнтези для детей).

ISBN 978-5-04-161081-4

Эби и два её сводных брата едва успели свыкнуться с жизнью в жутковатом новом доме, увитом плющом, когда вокруг стали происходить странные вещи. Стоит девочке начать читать, как невероятный книжный мир затягивает её в свою реальность. Малыш Луи заводит дружбу с причудливым существом, посещающим его по ночам. И даже скептичный Макс различает пугающие силуэты в тенях...

Когда Эби и Макс узнают о дружбе младшего брата с необычным созданием, их тревога начинает расти по мере того, как увеличивается сам ночной гость. Теперь им необходимо разгадать загадку зелёного волшебства, о котором рассказывала бабушка Грейс, чтобы разобраться в секретах таинственного дома и спасти Луи!

УДК 821.111-93 ББК 84(4Вел)-44

 $^{^{\}circ}$ Ривкина Е.М., перевод на русский язык, 2022

[©] Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Белле с любовью



× + *. Солёные брызти . и шени . *

На окнах не висело занавесок, и в комнате было пусто, за исключением дивана, лошадки-качалки Эби и самой Эби, нависшей над книгой, точно птица, что застыла на краю пруда между двумя мирами перед тем, как нырнуть под воду. День клонился к вечеру, было холодно, но Эби этого не замечала. В её книге солнце обдавало жаром даже в тени большого скрипучего паруса. Судя по тому, сколько ещё оставалось читать, пройдено было примерно полпути.

Эби переворачивала страницы медленно, желая, чтобы они вообще никогда не кончались. Девочка переплывала Тихий океан на плоту из дерева и тростника, перевязанных канатами. Под порывами свежего ветра всё



перемещалось — высокие волны, ослепительные отражения света, плывущие гигантские бальзовые брёвна. Над головой ни облачка. Небо было столь же бескрайним, как и океан, точно огромная чаша опрокинулась вверх дном. А краем чаши служил бесконечный круг горизонта — небесная лазурь возвышалась над морской лазурью.

Эби то и дело поднимала глаза, чтобы вобрать в себя эту безупречно ровную линию горизонта, щурясь от яркого света и солёного ветра. Всё вокруг было пропитано солью. Вкус соли чувствовался на губах. Солёные брызги закрутили и без того кудрявые чёрные волосы в тугие солёные завитушки. Они падали на глаза, отчего в них щипало. Эби машинально отбрасывала кудри, всё глубже и глубже погружаясь в чтение.

Её полное имя было Эбигеи́л, но так её называла только бабушка Греи́с. Остальные звали её Эби. Чтение было для Эби бегством.

 $^{^{1}}$ Бальзовое дерево — лёгкое в обработке, в высушенном виде почти невесомое дерево, прочное, при этом мягкое. Растёт в Южной Америке.



Она читала, когда другие готовили еду, загружали посудомоечную машину или подметали пол. Читала, когда в её жизни появилась мачеха Полли, а с ней и два совершенно ненужных брата. Читала на их с отцом свадьбе. Читала, когда бабушка Грейс уезжала обратно на Ямайку. Это была поездка, которую она откладывала в течение десяти лет, пока помогала растить Эби. Читала весь следующий год бок о бок с тремя чужими людьми под крышей дома, ставшего чересчур тесным. Совсем недавно начался учебный год в новой школе, она и тогда читала.

Но никогда ещё ей не попадалась книга, подобная этой!

Она была в твёрдом переплёте с выцветшей голубой обложкой, на которой полустёртыми серебряными буквами значилось «Путешествие на "Кон-Тики"»¹. Книга не походила ни на одну из тех, что Эби читала раньше. Она была старинной. Девочка

¹ Автор книги — норвежский путешественник Тур Хейердал, он описал подготовку и своё плавание по Тихому океану с небольшой командой на плоту «Кон-Тики» в 1947 году.



много пропускала, но то немногое, что она прочитала, её восхитило. А теперь ещё послышался звук — тихий шум, возникающий, когда переворачиваешь страницы, — как от морской ракушки, если прислонить её к уху.

«К нам много раз заплывали киты. Но чаще это были небольшие дельфины...» – прочитала Эби.

Попугай, ярко-зелёный, очень любопытный и подвижный, он полетел было к ней, но в последний момент свернул в сторону...

– Эби! Эби! ЭБИ!

Эби так резко подпрыгнула, что если бы не выставила руку, точно бы упала. Книга выскользнула. Девочка подхватила её как раз вовремя.

- Эби, не вижу, где ты!
- Здесь, на диване, ответила Эби, моргая от ослепительного тихоокеанского света.
 - Это был... Что это тут было зелёное?
 - Какое зелёное?

Но Луи уже забыл. Он успел заметить лишь кончик крыла и как пронеслись вихрем зелёные перья. Попугай промелькнул перед Луи и исчез, не оставив в его памяти следа.

— Солёные брызии и тени —

Луи тоже исчез. Эби снова оказалась одна в тихой комнате. Было странно вернуться. Она огляделась вокруг и увидела, что свет по-осеннему потускнел, ветер стих. Девочка протёрла глаза и почувствовала жжение. Осторожно лизнула палец.

Соль!







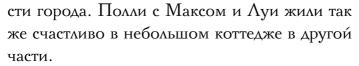
Эби был год, когда мама попала в аварию, поэтому они с папой, Тео, остались вдвоём.

Бабушка Греи́с — мама Тео — тоже жила с ними. Она работала учительницеи́ и как раз собиралась взять отпуск и поехать на Ямаи́-ку, когда случилась авария. Но так туда и не съездила. Она сказала, что лучше останется нянчить Эбигеи́л.

В то же самое время, с того дня, как их отец решил, что без детей ему лучше, и переехал в Новую Зеландию, Макс и Луи жили с мамой, Полли.

Эби с Тео и бабушкой Грейс жили себе счастливо в солнечной квартирке в одной ча-





Но всё переменилось в тот день, когда Макс и его лучший друг Дэнни оказались в очень деятельном настроении. Они разобрали свои скейты, очистили колёса и оси от грязи, снова собрали и обработали все движущиеся части дорогим смазочным спреем, который взяли без разрешения у одного из старших братьев Дэнни.

Потом ребята отправились на улицу проверить свою работу. Луи пошёл с ними – посмотреть.

Они должны катиться намного быстрее,
 заметил Дэнни, бросил свою доску на тротуар и со всей силы оттолкнулся ногой.

Передние колёса, видимо, были закреплены неправильно, потому что Дэнни тут же свалился, а Макс в этот момент поехал. Его колёса держались хорошо, но скейт двигался теперь значительно быстрее. Макс въехал в Луи, врезался в Дэнни и тоже упал.

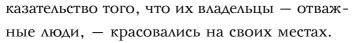
Полли, услышав рёв, выскочила из дома. Она увидела мальчиков в крови и слезах по-



среди тротуара и не раздумывая повезла их в больницу на своей голубой машине, которую выкрасила сама, с тигровой расцветки подушками на заднем сиденье. У Луи были ободраны коленки и на голове красовалась шишка, по виду похожая на большую фиолетовую сливу. У Дэнни и Макса – переломы рук и несколько менее значительных ранений. Но главным событием стало то, что в больнице Полли встретила Тео. Тео работал медбратом в отделении «Скорой медицинскои помощи» и специализировался на травмах, полученных при катании на скеите. Он подходил к делу с таким блестящим жизнелюбием и спокойствием, что очень скоро пострадавшие переставали чувствовать себя несчастными жертвами. Вместо этого они, чрезвычаино довольные собой, превращались в настоящих искателей приключений и просто героев.

– Большое спасибо, что заглянули, – спустя часов шесть-семь сказал Тео на прощание. На улице было темным-темно. Все бинты, повязки, пластыри и стикеры – до-





Это было чудесно, – призналась Полли. – От начала и до конца.

Потом Тео с улыбкой заглянул в сияющие глаза Полли и смотрел, смотрел, смотрел...

- Вы верите в любовь с первого взгляда? – спросил Тео (непрофессионально).
 - Да, ответила Полли. Верю.

Так встретились две семьи, и через несколько месяцев, когда Эби исполнилось одиннадцать, Тео с Полли поженились.

Слава небесам! – воскликнула бабушка
 Грейс. Хотя не сразу.

Когда она впервые встретилась с Полли, то пришла в ужас от мысли, что в жизни Эби появится мачеха. Но к моменту свадьбы всё переменилось.

 Маленькая птичка прочирикала, что твоя Полли – чудо, – сказала бабушка Грейс.

Агентурная сеть маленьких птичек бабушки Грейс покрывала весь Лондон. Они знали всё, что происходило в городе сейчас и да-

