

Литературный флешмоб «ОНИ НА НАС ПОСПОРИЛИ!»

Марина Ефиминюк ДАВАЙ ПОСПОРИМ

Анна Одувалова ТЫ ПРОИГРАЕШЬ, МАГ!

Дарья Стааль, Кира Крааш СПОРИМ, ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ?

Татьяна Серганова НЕПРИСТУПНАЯ ЭББИ ФРОСТ

> Ольга Дмитриева ПАРИ НА ИСЦЕЛЕНИЕ

Ольга Дмитриева ПАРИ НА ИСЦЕПЕНИЕ

5MockBa

Иллюстрация на переплете middfox

Дмитриева, Ольга Андреевна.

Д53 Пари на исцеление / Ольга Дмитриева. — Москва : Эксмо, 2026. — 288 с.

ISBN 978-5-04-225810-7

Мерзкий характер мужчин из рода Фейн — как родовое проклятие. Передается по наследству и отравляет жизнь. Правда, жизнь окружающих. И, конечно же, именно Адаму Фейну выпала сомнительная честь подтягивать меня по некромантии. Ведь у меня другой профиль магии, а на этот факультет привели амбиции родителей.

Адам ненавидит возиться с новенькой, а я — его заносчивость. Так почему же он так настойчиво приглашает меня на бал?

УДК 821.161.1-312.9 ББК 84(2Poc=Pyc)6-44

- © Дмитриева О., текст, 2026
- © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-225810-7

Глава 1

Плохо, леди Ламбертс, очень и очень плохо.

Декан Кросман покачал седой головой и вручил мне табель с отметками. После этого старик откинулся на спинку своего необъятного кресла и сложил руки на животе, который грозился выскочить из темно-зеленого пиджака.

- Вы учитесь у нас уже месяц, а результат... продолжал сокрушаться он. Результата нет. Что я скажу вашему отцу?
- Может быть, правду? с затаенной надеждой предложила я, даже не глядя в листок. Что перевод на факультет некромантии был глупостью и мне нужно снова вернуться на факультет целителей.



Кросман провел рукой по седеющим вихрам и скептически произнес:

— И как, вы думаете, эту новость примет ваша мать?

Тут мне оставалось только скривиться и замолчать, нервно накручивая на палец прядь светлых волос. Мама, несомненно, схватится за сердце и выпьет все содержимое домашней аптечки. А отец вынет из меня душу.

Он месяц бегал по всем знакомым в столице. Давил, упрашивал, требовал, чтобы его младшую дочь, не иначе как по глупости поступившую на целительский факультет, перевели.

И вот теперь я там, где и полагалось учиться отпрыску благородного семейства Ламбертс, некромантов в десятом поколении. Только у меня магия воды и явные способности к целительству. Так что... отличницы из меня не вышло. Да что там, по профильным предметам я пока даже на троечницу не тянула.

Кросман посмотрел мне в глаза и мягко произнес:

— Леди Ламбертс, вы и сами понимаете, что выбора нет ни у вас, ни у меня. Лорд Эмин



желает, чтобы его дочь училась на некроманта. И училась достойно.

Я с тяжелым вздохом кивнула и уставилась на оценки.

- Так как у вас... особая ситуация, давайте сделаем так, деловито продолжил декан. Я поручу кому-нибудь из адептов постарше подтянуть вас.
- Дополнительные занятия по некромантии? задумчиво произнесла я. Но кто согласится на такое?
- О, есть у меня один парень на примете, махнул рукой Кросман. Поручу ему взять шефство над вами... Допустим, на этот семестр. Если будете упорно заниматься, отец останется доволен вами.

Идея не вызывала энтузиазма, но я кивнула.

Декан приказал мне ждать у кабинета и ушел. Пятница, время позднее. Секретарша уже ушла, ее стол пустовал. Можно было сесть на жесткий диван для посетителей. Но я поправила серый форменный пиджак и прислонилась к стене, разглядывая оценки.



Если это попадется на глаза отцу, он не будет разговаривать со мной минимум год! А еще меня лишат всех милостей и содержания. И конечно же, можно забыть о целительстве в любом виде. Даже книги оставить не позволят. А этого мне очень не хотелось.

Так что придется потрудиться. Эх, как жаль, что нельзя послать эту некромантию к хозяину бездны!

В сердцах я махнула рукой и выпустила табель. В этот момент дверь приемной декана распахнулась. Но на пороге вместо Кросмана появился какой-то студент, и листок спланировал к его ногам. Прежде чем я успела отреагировать, парень поднял его и поднес к лицу...

К красивому, холодному и высокомерному лицу. Темные волосы до плеч, такие же темные, почти черные глаза, которые придавали взгляду какое-то магическое очарование.

Да это же Адам Фейн, звезда факультета! Нападающий из сборной по магболу и лучший выпускник курса. Наши отцы друг друга не переносили на дух. И теперь этот парень смо-



трел на мои ужасные оценки, а я таращилась на него, как дурочка.

Отдай! — выпалила я и попыталась выхватить листок.

Парень равнодушно улыбнулся и разжал

— Думаешь, я не в курсе, как ты учишься, Ламбертс? — саркастично произнес он. — Все и так знают, что среди некромантов тебе не место. Для этого никому не нужно видеть табель.

Я сунула листок в сумку и открыла рот, чтобы высказать все, что думаю о его любимом факультете. Но в этот момент в коридоре раздались шаги, а затем в приемную из-за спины Фейна выплыл декан Кросман. Он радостно произнес:

— Вот вы где, Фейн. А я вас везде ишу. Заходите в кабинет, у меня к вам небольшое дело.

С этими словами он повернул ключ в двери и сделал приглашающий жест. Никто не сдвинулся с места. Я в ужасе смотрела на Фейна. Не может быть...



 Юная леди, проходите, — поторопил меня лекан.

Пытаясь скрыть свои чувства, я перешагнула порог.

Фейн вошел следом и стоял рядом со мной, пока хозяин кабинета снова устраивался в своем огромном кресле. Стулья для посетителей на фоне этой громадины казались маленькими и обманчиво хрупкими. В том числе поэтому в кабинете Кросмана большинство предпочитали стоять.

Тут декан спохватился и решил нас познакомить:

— Адам Фейн — Иви Ламбертс.

Мы кивнули друг другу. Я — кисло, а Фейн — равнодушно.

Кросман снова заговорил:

— Адам, у меня для вас ответственное поручение. С ним можете справиться только вы.

Парень, похоже, не подозревал, о чем его хотят попросить. Потому что бесстрастно кивнул.

— Вы, наверное, знаете, что у леди Ламбертс проблемы с учебой, — продолжил де-



кан. — Так вышло, что я крайне заинтересован в успехах юной леди...

Да уж, страшно представить, что ему посулил отец за мой перевод. Теперь нужно оправдаться перед ним, и ректор за новую двоечницу на факультете по головке не погладит, наверное.

До старшекурсника начало доходить, куда клонит Кросман. В темном взгляде мелькнуло недоверие.

Но тот победоносно закончил:

— Думаю, только лучший выпускник факультета способен помочь ей подтянуть некромантию. Уверен, из вас получится отличный наставник и куратор...

Судя по лицу Фейна, наставником и куратором он видел себя в последнюю очередь. Особенно для такой, как я.

Парень вскинул бровь и напомнил:

— Все проблемы Ламбертс из-за того, что у нее неподходящая для нашего факультета магия. Исправить это я не смогу при всем желании.

Декан отмахнулся:



— Огонь, вода, какая разница. Мне нужно, чтобы к концу семестра по некромантии у Ламбертс были прекрасные оценки. И я рассчитываю на вас.

После этого он многозначительно посмотрел на Фейна.

Лицо парня превратилось в каменную маску. И он бесстрастно ответил:

— Да, декан Кросман.

После этого Фейн холодно кивнул мне и процедил сквозь зубы:

— Илем.

Я фальшиво поблагодарила Кросмана за заботу и вышла вслед за старшекурсником. В полном молчании мы прошли через приемную. Я закрыла дверь, на которой красовался герб факультета — серый череп. Едва сдержалась, чтобы не хлопнуть ей от души. После этого я попыталась обогнать своего нового «наставника и куратора».

Но этого мне не позволили. Парень поймал мое запястье и негромко произнес:

— Не так быстро, Ламбертс.

Я повернулась и выдернула руку. А затем возмущенно произнесла:



— Меня зовут Иви. Что тебе нужно?

Старшекурсник пронзил меня испепеляющим взглядом и процедил:

— Зачем ты это сделала? Хотела, чтобы я обратил на тебя внимание? Не выйдет. Ты не в моем вкусе.

Сначала я озадаченно уставилась на него. Внимание? Зачем мне его внимание? И только в следующий миг вынырнула из своих проблем и сообразила, что за этим парнем бегает половина девчонок факультета. И меня только что обвинили в попытке уподобиться им.

Внутри начало подниматься негодование. Я презрительно фыркнула:

- Вот еще! Декан Кросман сам это предложил. Я не такая дурочка, на фамильное высокомерие Фейнов не покупаюсь.
- Предложил, а ты согласилась, иронично произнес парень.

Я запальчиво начала:

- Да если бы я знала, что это ты...
- Завтра, после тренировки по магболу, — оборвал меня он. — Возле лаборатории.

После этого он развернулся и ушел, а я осталась стоять, стискивая ремень сумки.



Вот же... самовлюбленный идиот, как и все Фейны! Напридумывал себе невесть что. И мне теперь ходить к нему на дополнительные занятия... Да еще ненавистной некромантией!

* * *

В комнату я вернулась в самом отвратительном расположении духа. Моей соседки, Аделин Чандлер с бытового факультета, еще не было. Либо обнимается где-то со своим парнем, либо колдует в лаборатории над новым платьем. Которая, кстати, скоро закроется... Лаборатории в академии Иварии работали в строго определенные часы. Если не успел вовремя выйти — застрянешь на всю ночь.

Моя соседка была необычайно талантлива и уже на втором курсе научилась создавать умопомрачительные наряды. Свое дело Аделин просто обожала. Запросто могла заработаться и забыть про время. Стоило бы попросить кого-то из девчонок с ее факультета напомнить подруге про время, но не было сил. Я в лабораторию бытовиков попасть не могла. Вход только по пропускам, специальной метке



на запястье. Моя недавно сменилась — вместо голубого змея с колбой поставили серый череп.

Я рухнула на кровать и вздрогнула. Планшет для связи тускло светился. Пришлось взять с тумбочки прямоугольную серебристую пластинку — артефакт для передачи сообщений. Затем я потянулась за стилусом. Адресное имя в уголке заставило меня скрипнуть зубами. Писал отец.

Разумеется, он спрашивал об учебе. Лорда Эмина Ламбертса больше всего сейчас волновало то, как его дочь осваивается на «подходящем» факультете.

Я покосилась на сумку, и настроение испортилось еще больше. Об оценках я решила не писать, тем более декан тоже соврет. Но придется все же брать уроки у Адама Фейна и не отлынивать. Иначе неприятности меня догонят.

Пока я сочиняла обтекаемый ответ, под кроватью моей соседки раздался скребущий звук. Я не глядя шелкнула пальцами, и магический запор открылся. Решетка блеснула в свете лампы, и, клацая когтями и громко шлепая ла-

