





ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

«Цзюнь Цзюлин»

«Ловушка госпожи Линь»

«Целительница Цзюнь»

«Грёзы принцессы Цзюлин»

«Госпожа Цзюнь спасает
столицу»

Продолжение следует...



Си Син
Госпожа
Цзюнь спасает
столицу

Freedom

Москва
2026

УДК 821.581-312.9
ББК 84(5Кит)-44
С34

《君九齡》

Volume II

All rights reserved

Original story and characters created and copyright © Author: 希行 Xi Xing
Russian edition rights under license granted by 上海玄霆娱乐信息科技有限公司
(Shanghai Xuanting Entertainment Information Technology Co., Ltd.)

Иллюстрация на обложке *peachy*

Внутренние иллюстрации *Rico Nakari*

Дизайн *Виталины Балчуговой*

Си Син.

С34 Госпожа Цзюнь спасает столицу / Си Син ; [перевод с китайского А. Ястребиловой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 640 с. — (Freedom. Перерождение юной госпожи. Бестселлеры китайской литературы).

ISBN 978-5-04-157255-6

Никакие правила не могут быть выше судьбы.

Успех сопутствует юной госпоже Цзюнь. Благодаря своему мастерству девушка заслужила доверие и уважение влиятельных особ, а Зал Цзюлин прославился на всю столицу. Цзюнь Цзюлин смогла вылечить Его Высочество Хуай-вана, брата из прошлой жизни и попасть на прием к бабушке, вдовствующей императрице. Но юной госпоже Цзюнь нужно быть начеку, ведь теперь она для них не более чем подданная, которая должна соблюдать дистанцию и проявлять уважение, не рассчитывая, как прежде на заботу и защиту императорской семьи.

Между тем враги юной целительницы не дремлют: они таятся, плетут интриги и выжидают момента, чтобы нанести сокрушительный удар — уничтожить репутацию девушки. Как же удачно для них к воротам столицы подступила эпидемия оспы. Городские лекари бессильны, все надежды только на юную госпожу Цзюнь. Справится ли целительница с возложенной на нее ответственностью и какая судьба уготована Залу Цзюлин?

УДК 821.581-312.9
ББК 84(5Кит)-44

© Ястребилова А., перевод на русский язык,
2025

© Издание на русском языке, оформление.

ISBN 978-5-04-157255-6

ООО «Издательство «Эксмо», 2026

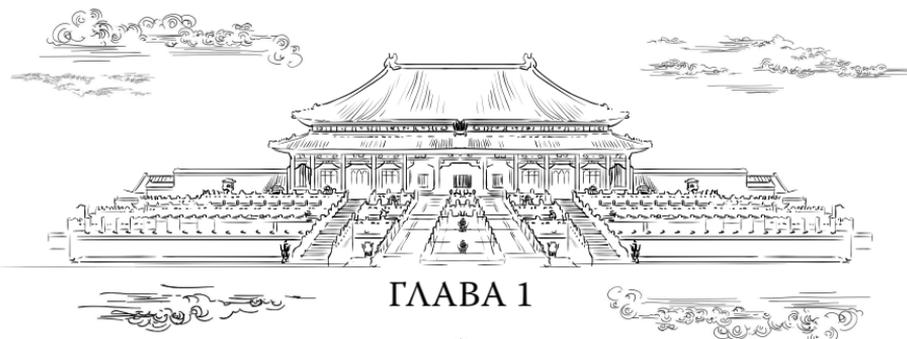




Том 3

ВЕСНА В СТОЛИЦЕ





ГЛАВА 1

Песнь о прошлом

Ну почему он вернулся именно сейчас?

Хотя это и неудивительно. В конце концов, он внимательно следил за Хуай-ваном. Точно так же, как почти ни разу не отходил от нее ни на шаг. *Но почему он вернулся именно сюда? Лу Юньци наверняка знает, где находится Хуай-ван. Почему же он не отправился сразу к принцу? Возможно, следит именно за мной?*

Если Лу Юньци меня обнаружит, его подозрения о том, что я пытаюсь сблизиться с Хуай-ваном и принцессой Цзюли с недобрыми намерениями, только подтвердятся.

Если он поймает меня здесь, то, скорее всего, сразу же убьет. А в резиденции Хуай-вана никто не придет мне на помощь.

Почему мне вдруг вспомнился Чжу Цзань? Даже без его помощи я смогла бы избежать смерти от рук Лу Юньци и, возможно, даже сама бы убила его.

Но тогда я бы уже никогда не смогла попасть в столицу и тем более защитить брата и сестру. Возможно, император использовал бы эту возможность, чтобы казнить их.

Что же делать?



Хотя я прячусь за деревом, он может заметить меня в любой момент, если подойдет ближе.

Нужно только достать дневник учителя.

Юная госпожа Цзюнь, стараясь сохранять спокойствие, быстро и аккуратно закрыла железный ящик и засыпала его землей.

Быстрее, быстрее, быстрее.

Но как бы она ни старалась, вернуть все на место невозможно, и если Лу Юньци подойдет, то сразу заметит что-то неладное.

Сейчас важно не то, чтобы он меня не заметил, а то, как объяснить ему свои действия.

Но как?

Как же объяснить все так, чтобы он ничего не заподозрил?

Или сделать так, чтобы Лу Юньци даже не задумывался об этом?

Юная госпожа Цзюнь с силой вонзила лопатку в землю, и ее тело словно сковало удущьем.

Шаги становились все громче и ближе, а затем ускорились — он заметил ее. Лу Юньци приближался, его взгляд холодел, и, возможно, его рука уже сжимала рукоять меча на поясе.

Юная госпожа Цзюнь резко подняла голову.

— Богиня цветов, богиня травы, богиня земли, богиня камня, — заговорила она.

Ее голос звучал мягко и нежно, словно песня.

Она действительно начала петь.

— Кто из богинь придет, кто из богинь уйдет...

Она тихо напевала песенку, и ее голос разносился под сенью раскидистого дерева.

Шаги, которые уже были совсем близко, внезапно стихли.

Она воткнула лопаточку в землю, словно ребенок, играющийся в грязи.



— Фиолетовая богиня, белая богиня, зеленая богиня, желтая богиня. Кто из богинь придет, кто из богинь уйдет...

Когда она допела эту строчку, лопатка с силой вонзилась в землю. Одновременно с этим за ее спиной раздался глубокий мужской голос:

— Ты что делаешь?

— Я копаю богиню червей, — развернувшись, ответила юная госпожа Цзюнь. — Вы знаете, что это такое?

Она с улыбкой вскинула брови, слегка подняла подбородок, положила руки на талию и посмотрела на мужчину, стоящего перед ней.

Она встретилась взглядом с Лу Юньци.

Выражение лица Цзюнь Цзюлин застыло, тело внезапно напряглось, руки и плечи опустились, а сама она выпрямилась.

— Господин Лу, — заговорила она, и в ее мягком, но бесстрастном голосе звучали нотки напряжения. Девушка шагнула назад, стараясь скрыть грязь на подоле платья. — Я ждала Его Высочество и господина Гу, но они ушли...

Не дав ей договорить, Лу Юньци стремительно шагнул вперед, схватил ее и прижал к стволу дерева.

Юная госпожа Цзюнь внезапно вскрикнула, оказавшись в крепкой хватке Лу Юньци. Мужчина, почти коснувшись ее лица, пристально посмотрел ей в глаза.

Его лицо казалось бесстрастным, а дыхание — едва заметным, словно у настоящей змеи.

Охваченная страхом Цзюнь Цзюлин выпучила глаза, ее грудь стремительно поднималась и опускалась, а дыхание участилось.

— Ты что делаешь? — мягко спросил Лу Юньци.

Юная госпожа Цзюнь наконец-то пришла в себя.

— Это вы что делаете? — спросила она уже более резко, словно испуганная птичка, пытающаяся отбиться.



Лу Юньци, не прикладывая никаких усилий, сжал ее руки.

— Ответь мне, что ты только что здесь делала? — повторил он, глядя на нее.

В свете, пробивающемся сквозь листву, его лицо казалось то светлым, то темным. Обычно холодные глаза стали мягче и искреннее, но в его случае это выглядело пугающе.

Глаза юной госпожи Цзюнь переполнились страхом и гневом.

— Господин Лу, что... Что вы делаете? Отпустите меня! — закричала она, пытаясь вырваться.

В руках Лу Юньци она была жалким беспомощным муравьишкой, ее сопротивление казалось бессмысленным.

— Я просто спросил тебя, что ты делала? — мягко повторил Лу Юньци, опустив взгляд.

Под ногами была разрытая земля, на которой виднелись следы, оставленные Цзюнь Цзюлин и Лу Юньци, а рядом валялась отброшенная в сторону лопатка.

Юная госпожа Цзюнь попыталась успокоиться и наконец-то поняла, что он имел в виду.

— Ничего не делала, просто ждала Его Высочество и играла, — ответила она.

— Играла, копаясь в земле? — посмотрел на нее Лу Юньци.

— Нет, я искала особенно толстого червя, которого можно использовать для изготовления лекарства, — воскликнула Цзюнь Цзюлин в порыве гнева, прижимаясь к дереву и избегая взгляда Лу Юньци.

Издалека слышались шаги и смех Хуай-вана.

Юная госпожа Цзюнь выглядела еще более встревоженной и растерянной, ее глаза наполнились слезами.

— Отпустите меня! — задрожал ее голос.

Лу Юньци разжал руки и отошел.



Юная госпожа Цзюнь сразу же сделала несколько шагов в сторону, чуть не споткнувшись о землю и свою аптечку. На ее лице отражались гнев и страх.

Под звуки хлопнушек появился Хуай-ван в сопровождении своей свиты.

Юная госпожа Цзюнь, словно увидев в них спасение, схватила аптечку и бросилась к ним, продолжая ощущать на себе взгляд Лу Юньци.

Ее шаги были суетливы, но на лице больше не осталось ни капли тревоги. Напротив, она вздохнула с облегчением.

Победа.

Ей больше не нужно было оглядываться и беспокоиться. Лу Юньци никогда не узнает, что и зачем там было закопано.

В этом не было ничего странного, потому что кое-кто в прошлом уже так делал.

Юная госпожа Цзюнь, взглянув на Хуай-вана в сопровождении господина Гу, ускорила шаг.

Тогда это был их первый личный разговор с Лу Юньци. В то время она уже жила в резиденции Хуай-вана и однажды из-за скуки развлекала себя копанием червей в саду. Когда-то ее учитель упомянул, что их можно приготовить, и эта мысль потрясла ее и вызвала отвращение.

Несмотря на это, она чувствовала себя счастливой.

Цзюлин напевала мелодию, которую сочинил ее учитель, когда копал червей, а она играла с лопаточкой.

Лу Юньци, словно в нерешительности, долго стоял у ворот и, протоптавшись на месте, собирался уже уйти.

Она давно заметила его, но не придавала этому значения, полагая, что он всего лишь стражник, который следит за ними.

В конце концов, он не выдержал.



— Ты что делаешь? — спросил Лу Юньци.

Она уже устала сидеть на корточках, поэтому поднялась и обернулась.

— Я копаю богиню червей. Вы знаете, что это такое? — бросила она, глядя на Лу Юньци.

Это был его первый визит к Хуай-вану, а второй состоялся спустя полгода, когда он женился на ней.

Юная госпожа Цзюнь подошла к господину Гу и остальным.

Господин Гу улыбнулся ей в ответ. Хуай-ван, как обычно, не обращал на нее внимания, продолжая увлеченно играть с хлопучками.

— Юная госпожа Цзюнь, все в порядке? — спросила придворная дама, вглядываясь в ее лицо.

Юная госпожа Цзюнь покачала головой.

— Да, все хорошо, — ответила она, стараясь скрыть беспокойство.

Разумеется, придворная дама ей не поверила. Она взглянула на Лу Юньци, который стоял возле качелей.

Возможно, госпожа просто качалась на качелях и случайно столкнулась с господином Лу. Будучи лекарем, она, вероятно, не следила за принцем, а развлекалась здесь, за что, скорее всего, и получила выговор.

Господин Лу вызывал страх даже тогда, когда не читал нотации, — неудивительно, что юная госпожа Цзюнь так испугалась.

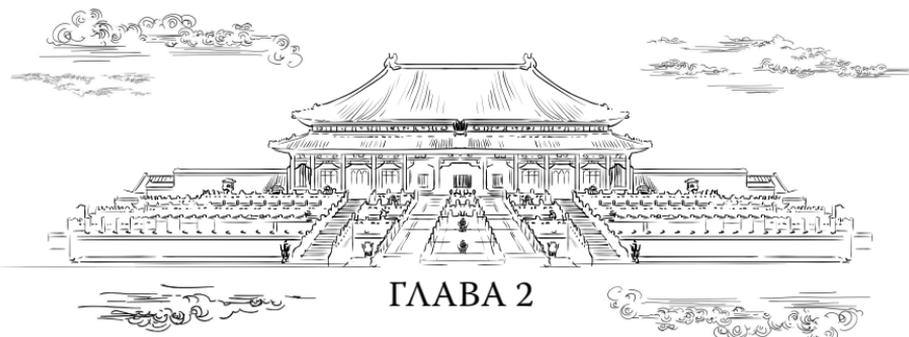
Придворная дама, улыбнувшись, не стала задавать вопросов и продолжила наблюдать за Хуай-ваном.

Юная госпожа Цзюнь тоже смотрела на Хуай-вана, стараясь расслабиться и успокоиться.

Даже не оборачиваясь в сторону Лу Юньци, девушка ощущала на себе его пристальный взгляд.

Когда-то этот взгляд был ей знаком и приносил радость и умиротворение.

Но сейчас она испытывала лишь отвращение.



ГЛАВА 2

Я должна уйти

Ночь вступала в свои права, и в покоях Хуай-вана погасили свет.

— Ваше Высочество, вам пора спать, — произнесла юная госпожа Цзюнь, глядя на Хуай-вана, который сидел на кровати с широко раскрытыми глазами.

Хуай-ван пробормотал что-то и лег, не смыкая глаз.

Притворяется.

Она знала эту его уловку.

— Ваше Высочество, может быть, вам рассказать сказку? — предложила юная госпожа Цзюнь, присев на край кровати.

Принц тут же придвинулся к стене.

— Нет, — бросил он учтиво, но холодно. — Не нужно.

Юная госпожа Цзюнь перевела взгляд с принца на придворных дам и евнухов, и они вышли из покоев.

— Ваше Высочество, хотите послушать историю о том, как в горах охотятся на тигров? — прошептала она с легкой улыбкой и придвинулась ближе.

Когда-то это была любимая сказка Хуай-вана.

Цзюжун мог слушать ее бесконечно, каждый раз он радовался и приходил в полный восторг.