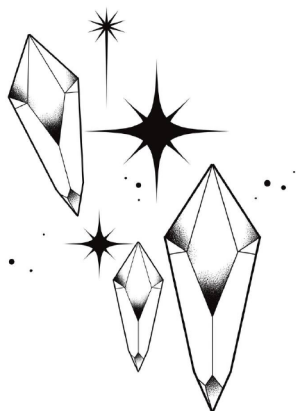


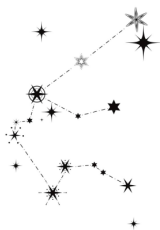
Жанна Руа

СЕРДЦЕ АТЛАНТА

Тень
Луны



Издательство АСТ
Москва



ПРОЛОГ

Когда-то на одной из далёких планет, расположенных совсем рядом с Солнцем, зародилась цивилизация. Используя силу Вселенной, они учились и совершенствовались, пока не достигли уровня развития, который позволил им путешествовать по космосу.

Вскоре некоторые из них отправились по другим системам. И вот они увидели прекрасную Терру и решили вдохнуть в неё жизнь. Это была изумительная, но дикая планета. Предки видели в ней потенциал и решили вложить в неё свои знания и силу.

Воспользовавшись её ресурсами, они смогли создать мощные кристаллы кварца. С их помощью они приручили стихии и сделали Терру обитаемой. Эти кристаллы стали источником силы и позволили контролировать окружающую среду и преобразовывать её по своему усмотрению.

Некоторые из них решили остаться на Терре, чтобы защитить её и обеспечить процветание. Тогда они создали Атлантиду — материк, который скрыли от человеческих глаз под энергетическим куполом. А сами стали называться атлантами и приняли на себя обязанность защищать её





и Терру от любых угроз. И самое главное — не вмешиваться в дела человеческих цивилизаций.

Предки поняли, что для качественного управления континентом необходимо назначить ответственных лиц, которые посвятят несколько сотен лет жизни служению Атлантиде и Терре, вне зависимости от обстоятельств. Так появились четыре древнейших рода, и вместе с их появлением сама Атлантида была разделена на четыре части. В каждой из этих частей управляла одна из семей. Род Марса правил в Вагосе, род Луны в Фаресе, род Солнца заправлял во Фладоне, а род Венеры царствовал в Клифисе.

Каждый род получил определённую почву, воду, животных и другие ресурсы для жизни. Таким образом, разделение на роды дало возможность создать идеальную систему, которая позволила обеспечить бережное использование общих ресурсов, применяя принцип коллективного собственности. Это также помогло качественному управлению каждой частью Атлантиды и гарантировало, что законы и правила Совета будут исполняться в любом уголке континента. Но самое главное, что каждые двести лет самый старший наследник рода вступал в Совет, который правил в столице.

С приходом к власти новые члены Совета получали исключительную возможность, которой больше не было ни у кого из атлантов — безграничный доступ к общему разуму. Нет большей ценности во Вселенной, чем знания. Правители использовали весь опыт предыдущих поколений и самых выдающихся атлантов.

Работая в Совете, им предстояло вместе решать глобальные вопросы и следить за тем, чтобы налаженная система продолжала работать без сбоев. Каждый из них выбирал своё направление, но одно оставалось общим для всех — это защита и безопасность. Предотвращение глобальных





Сердце Атланта. Тень Луны



проблем, катастроф и пандемий стало важной частью их миссии.

Так, четыре рода стали хранителями и правителями Атлантиды, обеспечивая её процветание и безопасность на протяжении веков.

Говорят, чтобы прожить счастливую жизнь, атлант должен служить во благо Атлантиды и Терры, посадить дерево и найти свою истинную любовь. Меня зовут Ригель. Я — будущая глава рода Марса. И это моя история.

С самых ранних лет меня растили в любви и заботе. Для своей семьи и друзей я была словно невинный цветок. Счастье переполняло меня, ведь рядом были самые близкие. Мой кузен Феникс и его лучший друг Арген. Будущий наследник рода Луны. Вместе мы готовились править, но, а пока проживали самые счастливые дни своего детства.

Время шло, и мы выросли. Наши дни были наполнены радостью, играми и учёбой. Мы изучали науки и искусство, учились использовать силу кристаллов и понимали важность своего предназначения. Наставники рассказывали нам о великих достижениях атлантов и напоминали о нашей ответственности перед Террой.

Феникс всегда был амбициозным и целеустремлённым. Его золотые глаза и светлые волосы напоминали мне солнечный свет, отражающийся от кристаллов, которым мы так часто любовались во время обучения. Его энергия и решительность вдохновляли всех вокруг. И пусть брату не суждено было стать лидером нашего рода... Я всегда знала, что у него бы это получилось намного лучше, чем у меня.

Арген был полной противоположностью Фениксу. Ледяной, молчаливый, но при этом такой невероятно красивый. Его глубокие серые глаза и серебристые волосы напоминали мне о лунном свете. Он всегда был рядом, чтобы поддержать и успокоить нас, когда мы сталкивались с трудностями.





Арген был более созерцательным, он находил радость в простых вещах и часто терялся в своих мыслях.

Я же находилась где-то посередине: мне нравилось наблюдать за миром вокруг и мечтать о великих свершениях, но в то же время я наслаждалась моментами простого счастья с близкими. Меня тянуло к природе и растениям, и я часто проводила время в садах, разговаривая с деревьями и цветами, как будто они могли услышать и понять. Имя, данное в честь самой яркой звезды, всегда напоминало мне о предназначении.

Но всё изменилось, когда в один из дней мы потеряли друг друга навсегда. Дружба, которая казалась нерушимой, была разбита в одно мгновение.





ГЛАВА 1. ПЛЕННИЦА СУДЬБЫ

*Дом рода Луны. Арген.
97-й год ЭВ*

Арген меланхолично рассматривал пейзаж за окном. Он наблюдал за спокойными волнами, которые мягко омывали камни внизу. Океан, простирающийся до самого горизонта, казался бескрайним и вечным, как и его размышления. Взгляд задержался на одиноком паруснике, медленно дрейфующем вдали. Мысли Аргена унеслись к воспоминаниям о днях, когда он сам бороздил эти воды, когда свобода казалась столь близкой и осязаемой. Теперь же, сидя в тишине своего дома, он чувствовал, как мир сужается, как стены медленно смыкаются вокруг него. Океан за окном напоминал ему о собственных мечтах и надеждах, которые, казалось, растворялись в бесконечности горизонта.





Цифровая проекция отца появилась с характерным звуковым сигналом, оповещая о том, что наследник срочно ему понадобился.

Тот в последнее время редко нарушал уединение сына, но в этот раз его присутствие обещало что-то важное.

— Арген, — начал отец. — Нам нужно поговорить.

Наследник повернулся на звук ненавистного голоса, чувствуя, как внутри него поднимается непонятное волнение.

— О чём? — спросил он, стараясь сохранить внешнее спокойствие.

— Тебе предстоит заключить брак с Ригель, наследницей рода Марса.

До боли знакомое имя эхом отозвалось в его мыслях, вынося на поверхность воспоминания, давно погребённые в глубинах памяти. Он видел перед собой ту девочку с каштановыми волосами и светло-зелёными глазами, которая бегала по саду, улыбаясь и ловя бабочек. Её смех был звонким, как колокольчики, и теперь раздражал его своей беззаботностью. Она всегда олицетворяла всё, что ему казалось ненужным и слабым.

— Что, если я не хочу этого брака? Она... она всегда была мне неприятна.

— Это необходимо для рода. Союз с Марсом укрепит позиции и обеспечит будущее для наших людей. Это твой долг.

Арген отвернулся, пытаясь подавить бушующие в нём эмоции. Ему одновременно было любопытно увидеть, какой стала Ригель за все эти годы, но в то же время он не мог избавиться от чувства ненависти, которое питал к ней. Её образ из детства преследовал его, вызывая противоречивые эмоции.

Он мечтал растоптать, разрушить её гордость и спокойствие, отомстить за всё, что пережил по вине их семьи.

— Хорошо, отец, — наконец ответил он, его голос прозвучал холодно и решительно. — Я выполню свой долг.





Когда проекция исчезла, Арген вновь повернулся к океану. Волны продолжали бесконечный танец, как и его мысли. Встреча с Ригель стала неизбежной, и он был полон решимости показать ей свою силу и непреклонность. Он ждал этого десять лет. Мужчина хотел видеть, как её гордость рухнет, когда Ригель поймёт, что он никогда не простит и не забудет.

Его сердце наполнилось холодной решимостью. Он был готов к этой встрече не для того, чтобы найти общий язык... А в надежде показать ей — он сильнее, он непоколебим, он — тот, кто не прощает.

Дом рода Марса. Ригель.

97-й год ЭВ

Я падаю в бездну. Словно падающая звезда погружаюсь в бесконечную пустоту. Почти не чувствую своё тело, только ледяное дыхание ветра на коже, который буйствует всё сильнее. До боли щипаю себя за руку, пытаюсь проснуться, но тщетно. Темнота остается моим единственным спутником, даже когда я открываю глаза. Только слабые тени и очертания стремятся запутать меня, заставить потерять ориентацию. Кажется, я у городских часов в столице — месте, где время как будто замерло. Лишь чёрная вода поднимается всё выше и выше, заливая всё вокруг.

Расцветающий город теряет своё былое величие, его затягивает в эту угольную воронку. Со всех сторон новые потоки заполняют городские улочки, окутывая здания, улицы, мосты.

— Что происходит? — кричу я, но в ответ доносятся лишь крики утопающих людей, агония трагедии.

