Наталья
Жильцова

Темный феникс

Москва

КОРОЛЕВСТВО
ДРАКОНОВ

Темный феникс

Принц смерти

НАТАЛЬЯ ЖИЛЬЦОВА

ТЕМНЫЙ ФЕНИКС

МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ж72

Иллюстрация на переплете *Ирины Кругловой*

Жильцова, Наталья Сергеевна.
Ж72 Темный феникс / Наталья Жильцова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-216106-3

Мой начальник — некромант.

А еще он дракон, и даже это не самое худшее, потому что родственники у него такие, что вообще думать страшно!

По своей воле я точно не устроилась бы на должность его секретаря, тем более зная, как погибла прошлая секретарша. Но — увы. Выбора не было, а теперь уволиться согласно условиям контракта я смогу лишь через год! Если выживу.

Ведь у меня тоже есть тайна. Тайна, выдав которую я получу все — богатство, славу... и быструю смерть.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-216106-3

© Жильцова Н. С,, текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Глава 1

— Наконец-то, — облегченно выдохнула я, после почти получасовых поисков заметив в конце очередной улочки вывеску со значком агентства ритуальных услуг.

Несмотря на то что адрес у меня был, в столице я за все годы учебы так толком и не научилась ориентироваться: некогда было. Тем более на окраинах, где извилистые узкие улицы вообще тянулись, как им вздумается, а магические указатели сбоили из-за кустарных несертифицированных защитных заклинаний местных жителей.

Ускорив шаг, я приблизилась к двухэтажному дому с неожиданно добротной массивной дверью и вывеской: «**Агентство ритуальных услуг "Земля и нелюди"**». А чуть ниже мелким рукописным шрифтом шел рекламный слоган:

«*Беспокоят? Упокоим! Похороны с гарантией!*

Наши боевые МАГИльщики справятся с любым буйным покойником, а отвары ведьмы по работе с клиентами успокоят самых безутешных родственников. Профессиональный артефактор проведет подготовку к церемонии, а безвозвратное упокоение обеспечит высококвалифицированный некромант».

Сюда мне и надо.

Еще пару дней назад я и подумать не могла, что весь следующий год проведу в подобном «веселом» месте. Но, увы, в моем случае работу не выбирают. Спасибо, хоть вообще в столице оставили, пусть и на окраине.

Вспомнился наш разговор с магистром Тамиррой, отвечавшей в академии за контакты со службой занятости.

— Знаю, что ты отличница, детка, — извиняющимся голосом произнесла она, подавая мне листок с назначением в похоронное агентство. — Но все более интересные вакансии разобрали по родовому приоритету. Это лучшее из того, что осталось.

Что ж, я ожидала нечто подобное. Рассчитывать на выгодное место мне, адептке без влиятельной семьи и денег, было бесполезно. Да и факультет, на котором я училась, тоже особого выбора не предоставлял.

Так что в ответ только улыбнулась:

— Не страшно. В конце концов, это только на год. А потом обязательная отработка закончится, и найду что-нибудь получше.

— Верно. Да и вообще, работа секретаря спокойная, особенно в таком месте. Сиди себе да сиди, бумажки перебирай, — кивнув, приободрила магистр.

Глубоко вздохнув, я провела рукой по волосам, приглаживая растрепанные весенним ветерком иссиня-черные пряди, оправила одежду и решительно открыла дверь своей первой в жизни работы.

Освещение внутри было скудным. После яркого утреннего солнца в первое мгновение я даже и раз-

глядеть ничего не смогла, так что шагнула в холл буквально наугад. Лишь потом увидела просторное помещение с тяжелыми темно-синими портьерами, наглухо закрывавшими окна, несколькими диванчиками и большой люстрой, которая почему-то едва светила. Хотя, наверное, для «безутешных» посетителей этого места антураж был подобран подобающе.

Едва я переступила порог, навстречу выпорхнула фигуристая рыжеволосая девушка лет двадцати на вид. Но только на вид! Едва ощутив ее ауру, я поняла, что «девушка» оказалась довольно сильной ведьмой и почти вдвое старше.

Впрочем, лично я ничего против ведьм не имела. Я вообще редко с ними сталкивалась, даже в академии, поэтому просто вежливо поздоровалась:

— Здравствуйте.

— И вам здоровья крепкого, — тотчас с улыбкой откликнулась та, но почти сразу изобразила на лице крайнюю печаль. — Соболезную вашему горю. В таком возрасте и уже испытать чувство потери…

— Э-э, простите, я не по этому поводу, — я отрицательно качнула головой. — Мне бы господина Каэля Ди Альто увидеть.

Скорбь на лице ведьмы сменилась легким напряжением.

— Сожалею, но он сегодня не принимает, — сообщила она.

Неожиданно. И не очень приятно. Идти-то мне некуда: из общежития академии час назад выписали, только чемоданы разрешили оставить на пару дней, пока новое жилье не подыщу. Конечно,

можно снять комнату на сутки, денег хватит, но направление… если не погасить его до завтрашнего вечера, могут начислить штраф.

— Жаль, — пробормотала я. — И когда подойти можно?

Ведьма пожала плечами:

— Не знаю. Через декаду. Или лучше через две.

А вот это уже самая настоящая катастрофа!

— Но как же… я не могу через декаду, — растерянно выдохнула я. — Мне необходимо получить подтверждение о закрытии вакансии не позже чем через сутки.

— Какой вакансии?

— Секретарь. Я сюда из службы занятости направлена.

Ведьма сглотнула. Потом недоверчиво переспросила:

— Секретарь? Т-ты?

— Да.

Ведьма сглотнула еще раз и, указав на одну из трех дверей, располагавшихся у лестницы в противоположном конце холла, угольно-черную, почему-то осипшим голосом выдавила:

— Кабинет Каэля… то есть господина ди Альто там.

Мысленно недоуменно хмыкнув, я подошла к указанной двери, массивной, дубовой и явно зачарованной, с небольшой латунной табличкой «Каэль Ди Альто. Некромант». Осторожно постучала, а потом заглянула в кабинет руководителя похоронного агентства.

— Добрый день. Можно?

Сидящий за столом мужчина в темно-сером костюме, с растрепанными пепельными волосами,

поднял на меня мрачный взгляд неожиданно жутковатых серебристых глаз и коротко бросил:

— Менеджер по работе с клиентами за соседней дверью. — После чего недовольно крикнул: — Мадина! Ты где там вообще?!

— Простите, но я не клиент, — поспешно поправила я.

— А кто?

— Ваш новый секретарь…

— Кто?!

От вопля я едва не подпрыгнула на месте, но тотчас взяла себя в руки и протянула документы о распределении.

— Секретарь. Ваш.

Буквально вырвав их у меня из пальцев, мужчина пару мгновений с недоверчиво-ошарашенным выражением на лице вчитывался в бумаги, а затем, коротко выругавшись, схватился за синтон — настольный артефакт-коннектор. Когда же оттуда донеслось мужское и крайне довольное «Да-а?», рявкнул:

— Какого демона, Харт?!

— Я так понимаю, к тебе прибыла новая сотрудница? — послышалось в ответ еще более довольное.

— Ко мне прибыла… — мужчина осекся, похоже, с трудом сдержав неприличное слово, но тут же продолжил: — Какая вообще, к упырям, у меня вакансия для распределения?!

— Как какая? Освободившаяся. Секретарь, одна штука. Ты ведь еще не нашел замену Ингрид, как я знаю.

— Да мы только вчера ее похоронили! С момента ее смерти всего сутки прошли!

— Вот видишь, как быстро мы решили твою проблему.

— Издеваешься?! — взвыл мой новый начальник.

— Ничуть, — опроверг собеседник таким тоном, что сомнений в издевке даже у меня не осталось. — Твоя организация значится в списке дотационных от королевства. Ты сам ее внес сюда при основании ради поблажек. Забыл? Вот только обязанности у этого списка тоже есть, Каэль. В частности, приоритетное обеспечение работой молодых специалистов. И раз у тебя освободилась вакансия — будь любезен принять согласно договору о дотациях.

Из горла мужчины вырвался глухой рык.

— Принять?! Да ты ее видел? Она… она девчонка совсем! Ни хрена еще не умеет! А ты прекрасно знаешь, какая у нас работа!

— Конечно, знаю. Как ты сам, заполняя заявку на дотации, говорил: «Простая и банальная работа по сопровождению усопших в последний путь», — язвительно процитировал Харт. — К тому же работа секретаря вообще не требует никаких особых навыков. В описании должности, составленной, заметь, опять-таки тобой же, указано только два пункта: записывать под диктовку и варить кофе. Под диктовку девочка семь лет в академии записывала, так что здесь проблем точно нет. А насчет второго… как там тебя, э-э… Лирелла! Ты кофе варить умеешь?

— Д-да, — с запинкой пролепетала я.

— Ну вот. Все требования соблюдены в точности. Так что претензии не принимаются. Специалист тебе обеспечен, вакансия закрыта. Плодот-

ворного сотрудничества, Каэль! — уже откровенно насмешливым тоном пожелал незнакомец, и связь прервалась.

Мой начальник от всей души саданул кулаком по столу и ругнулся. Затем с силой втянул носом воздух, стараясь успокоиться, и хмуро уставился на меня. От пристального, пронзительного и словно неживого взгляда вновь стало жутко и очень захотелось поежиться.

— Ладно. Раз ты здесь, надо найти в тебе хоть что-то хорошее, — буркнул мужчина. — Какая у тебя специализация? Защита? Целительство? Боевая магия, судя по твоему виду, вряд ли, но вдруг повезет…

— История, — потупив глаза, тихо произнесла я.

— Ш-што? — он сипло кашлянул.

— История магии и работа с архивами. Я ведь на бесплатное поступала, с обязательной отработкой после учебы, поэтому место только на этом факультете досталось, — зачем-то заоправдывалась я.

Господин Каэль хрипло застонал и уронил голову меж лежащих на столе рук. А затем с чувством дважды ударился о дубовую столешницу лбом.

— Зато я отличницей была и с документооборотом хорошо управля…

— Мадина!!! — взвыл, не дослушав, он.

— Да, Каэль? — фигуристая рыжеволосая ведьма появилась в кабинете как по волшебству.

— Где твое успокоительное зелье?! Тройную дозу давай!

— Девочке?

— Мне! А девочку эту… уведи отсюда, пока я не убил кого-нибудь!

Я и опомниться не успела, как оказалась подхвачена под руку и вытянута обратно в холл. Дверь за нами с грохотом закрылась сама собой.

— Уф-ф, — ведьма нервно выдохнула и наградила меня сочувственным взглядом: — Не вовремя ты появилась. Вот вообще. Совсем.

— Он был так близок с погибшей секретаршей? — логично предположила я.

Связи между начальниками и подчиненными — довольно частое явление. И, судя по крайне нервной реакции господина Каэля на смерть своей секретарши, здесь был именно такой случай.

Мадина наградила меня странным взглядом.

— Мы все были с ней близки, — произнесла она. — И смерть Ингрид для всех оказалась тяжелой утратой. Пойдем, познакомлю тебя с ребятами.

Ведьма развернулась и быстрым шагом направилась к лестнице.

Ну, не хочет признавать очевидного, и не надо. Мысленно хмыкнув, я двинулась за ней.

— У нас три этажа: два надземных и цокольный, — спустившись в небольшой коридор, принялась рассказывать Мадина. — На первом — офис и переговорка, на втором живет сам Каэль. А тут, в цоколе, все технические помещения: столовая и комната отдыха, артефактная, подсобка и морг.

Она по очереди указала на каждую из дверей.

— Морг? — удивленно переспросила я и зябко поежилась. — Вы и покойников здесь держите?

— Только тех, для кого перед упокоением надо какие-либо ритуалы провести, — успокоила она и толкнула дверь, ведущую в комнату отдыха.

Это помещение размером почти не уступало холлу первого этажа, только обставлено было

по-другому. Диванов было всего два, зато длинных. Они расположились по обеим сторонам от широкого стола. Напротив виднелась небольшая кухонька с барной стойкой, а вдоль стен тянулись забитые книгами стеллажи, прерываясь лишь на нишу с инфодоской. Под ней располагалась низкая тумба, на которой сейчас стоял большой портрет красивой молодой шатенки в черной рамке.

В помещении находились трое мужчин. Двое широкоплечих и мощных, коротко стриженных брюнета резались за столом в карты. Третий, худощавый блондин, что-то колдовал за барной стойкой. При нашем появлении он обернулся, и как только я встретилась взглядом с яркими лазурными глазами, пришла уверенность: это дракон. Настоящий!

Но здесь? В захолустье? Чистокровный дракон и простой наемный работник?! В голове не укладывается!

— Вот. Знакомься. Барт и Старон, «мускулы» нашего агентства, — тем временем представила Мадина, кивнув на двух игроков, а затем указала на блондина-дракона: — Дамир, артефактор и ритуалист. Ребята, принимайте пополнение! Это Лирелла, наш новый секретарь. Расскажите ей, как у нас тут все устроено, а то мне некогда. Каэль ждет, — возвестила она и сбежала прежде, чем кто-либо из обалдело уставившихся на меня мужчин успел сказать хотя бы слово.

— Ну… привет, — неуверенно произнесла я, прерывая неловкое молчание.

— Гхм, привет, — кашлянув, откликнулся первым Дамир. — Ты извини за наше удивление, просто мы не ожидали пополнения так скоро. Еще вче-

ра Каэль говорил, что не в состоянии даже думать о собеседованиях как минимум неделю. А тут вдруг раз — и появляешься ты.

— Говорил я, что он кремень мужик, а вы переживали, — хмыкнул Старон.

— Так чем ты так его поразила? — полюбопытствовал Дамир. — Судя по возрасту, боевого опыта у тебя еще явно немного. Отличницей была?

— Ну-у, можно и так сказать, — протянула я.

— А на какой магии специализируешься?

— На архивной.

И вот тут все трое закашлялись.

— Ээ, я че-та не так расслышал, наверное, — прохрипел Старон. — На какой?

— История магии и работа с архивами, — повторила я, начиная мрачнеть.

Такая же реакция, как и у господина Каэля, от остальных сотрудников мне не понравилась. Потому что — ну не типичная она! Мои знания для работы секретарем даже избыточны!

Однако трое мужчин, похоже, так не считали.

— Очешуеть мне как дракону! — ошалело выдохнул Барт. — Девочка, это что, шутка?

А Старон и вовсе выругался:

— Кахор его дери! Я был не прав. У Каэля реально крыша поехала, если он такое вместо Ингрид взял…

Вот тут мне стало совсем обидно. Мало того что начальник развопился на ровном месте, так еще и коллеги строят из себя не пойми что!

— Я не «девочка» и не «такое», а Лирелла Ди Файр, — холодно отчеканила я. — Я, между прочим, хороший специалист и знаю намного больше, чем необходимо для работы каким-то секретарем

в какой-то заштатной похоронной конторке. Поэтому требую к себе элементарного уважения, господа коллеги.

«Господа коллеги» избыточную прямолинейность осознали. Барт и Старон отвели взгляды и пробормотали извинения, а Дамир тактично пояснил:

— Прости. Мы не хотели тебя обидеть. Просто, видишь ли, мы — не совсем обычное похоронное агентство. Наша работа сопряжена с некоторым риском, и нам тут по роду нашей специфической деятельности без боевой магии не обойтись. Твоя предшественница, Ингрид, даже будучи сильным магом, и то в один момент не смогла… в общем, она погибла. Поэтому мы так сильно и удивились, когда узнали о твоей, гм, специализации.

— И вдвойне охренели оттого, что Каэль тебя принял, — завершил Старон.

— Ну, у него, как я поняла, не было выбора, — пробормотала я, озадаченная и встревоженная услышанным. — А что вы имеете в виду под «некоторым риском»? Какой риск у секретарши?

— Ну-у… — Все трое неожиданно замялись. — Об особенностях работы тебе сам Каэль расскажет потом. Ты лучше объясни, почему у него выбора не было?

Поделиться всем произошедшим мне и самой хотелось, уж больно странным вышел услышанный синтонный разговор. Реакция начальника на перечисление стандартных обязанностей секретаря была непонятной и настораживающей. Поэтому я подробно рассказала обо всем произошедшем с надеждой получить все-таки нормальные объяснения хотя бы от мужчин. Вот только вместо этого наткнулась на три помрачневших лица.

— Н-да-а, дела, — протянул Барт.

Старон снова ругнулся. А Дамир серьезно посмотрел на меня и заключил:

— Нехорошо вышло. Совсем нехорошо.

— Только запугивать не надо, — от такой реакции и слов я занервничала еще сильнее. — Объясните хоть в двух словах, что у вас тут происходит? Покойники злобные оживают прямо в вашем морге и, несмотря на все замки, наружу выбираются? Я, конечно, прочитала оригинальную вывеску при входе, но все равно понять не могу. Почему мне, секретарю, опасность-то угрожает? Я ведь не должна с вами по кладбищам разъезжать. Или… должна?

Мужчины нахмурились и дружно кивнули.

Я сглотнула.

— Зачем?!

— Ингрид тоже была боевым магом, — пояснил Барт. — А кроме этого обеспечивала ментальную связь между нами. Без связи, сама понимаешь, работать намного сложнее.

Ментальная связь?

Теперь я поняла слова Мадины о том, что с погибшей секретаршей были близки все. А еще поняла наконец всю опасность новой должности. Уж если при столкновении с нежитью боевой маг погиб, что обо мне говорить?! И главное, я даже уволиться не могу, потому что иначе придется компенсировать академии все семь лет обучения, а это огромные деньги! У меня таких попросту нет!

Видимо, паника отразилась у меня на лице, потому что Дамир тут же добавил:

— Ты не переживай раньше времени. Будем надеяться, Каэль что-нибудь придумает. В конце

концов, можно еще одного мага нанять, а ты этот год уж как-нибудь в офисе перекантуешься…

Вот эта мысль выглядела разумной, потому что таскать меня по кладбищам и прочим местам с агрессивной нечистью точно бессмысленно. И смертельно опасно! Пусть Каэль и был крайне недоволен моим назначением, он ведь не убийца?

А я тут пока чем смогу помогать буду.

Успокоив себя таким образом, я смогла переключиться на более насущные дела. Необходимо было все-таки получить официальное подтверждение о закрытии вакансии, чтобы академия перечислила мне положенное содержание на первый месяц. Ну и узнать о том, что все-таки предстоит здесь делать.

Поэтому я простилась с магами и вновь пошла наверх, надеясь, что Мадина уже напоила господина Ди Альто чем-нибудь успокоительным и тот способен к конструктивному разговору.

Увы, ожидания на разговор не оправдались. Дверь кабинета господина Каэля на этот раз оказалась и вовсе заперта, а найденная в соседней переговорке Мадина сказала, что начальник срочно куда-то уехал. Благо хоть мои документы он все-таки завизировал, а значит, хотя бы к завтрашнему дню денежное содержание я получу. Можно подыскивать жилье для аренды.

— Как думаешь, господин Каэль не будет против, если я пока переездом займусь? — уточнила у ведьмы. — Все равно ведь, как я понимаю, мне сейчас делать здесь нечего?

— Иди, — кивнула та. — Тем более Каэль сказал, что до позднего вечера точно не вернется.

Вот и отлично! До завтрашнего дня он наверняка успокоится, тогда все и обсудим.

Благодарно кивнув Мадине, я устроилась на одном из диванчиков в холле и принялась просматривать купленный сегодня инфолисток. Ведьмаки-новостники зачаровывали их каждое утро. Заклинание, наложенное на бумагу, собирало все местные новости и поданные объявления за сутки.

Новости меня не интересовали, поэтому сразу полезла в раздел объявлений об аренде. И с неприятным удивлением обнаружила, что, несмотря на удаленность района от центра города, квартир тут практически не сдают. Точнее, нашлось всего одно подходящее объявление! Остальные квартиры находились либо слишком далеко, либо стоили намного дороже.

— И на том спасибо, — пробормотала я, поднимаясь с диванчика и выходя на улицу. — Надо же, какой район популярный…

Надеюсь, единственная квартира, которая имеется поблизости, будет не слишком плохой. Очень не хочется снимать жилье в полутора часах езды от работы.

Поплутав по извилистым улочкам, я нашла нужный адрес и, отметив ухоженный внешний вид каменного трехэтажного дома, мысленно порадовалась. На первый взгляд, весьма приличное место!

А зайдя, с воодушевлением отметила, что так же ухоженно дом выглядит и изнутри. Чистый холл, выкрашенные свежей краской стены и потолок, ровное освещение, даже коврик для ног при входе имеется. Хозяин репутацией явно дорожит.

Кстати, где он?

Быстро оглядевшись, я заметила за лестницей небольшую дверь с табличкой «*Домовладелец. Обращаться строго с 12.00 до 17.00!*».

Сюда мне и надо.

Я вежливо постучала, а вскоре уже пожимала руку невысокому полному мужичку средних лет, отрекомендовавшемуся как «господин Серхио Тарк».

— Лирелла Ди Файр, — в свою очередь представилась я. — Устроилась на работу неподалеку и подыскиваю квартиру на длительную аренду. Прочитала в объявлении, что у вас есть подходящий вариант.

— И вы не ошиблись! — заверил господин Тарк. — У меня как раз имеется уютная квартирка на третьем этаже с окнами во двор. Желаете взглянуть?

— Непременно, — я кивнула.

— В таком случае прошу, — он вежливо пропустил меня вперед, к лестнице.

Поднимаясь наверх, я отметила, что на площадке каждого этажа находилось всего по три двери, и это тоже было плюсом: соседей не так и много. А то, что квартира на верхнем этаже, гарантировало отсутствие топота над головой.

Ну идеально же!

Входя в обозначенную квартиру под номером 3В, я была уже практически уверена в том, что арендую ее незамедлительно. И она меня не разочаровала: небольшая кухонька, чистый, отремонтированный санузел и просторная светлая гостиная с широким окном, за которой виднелась смежная комната-спальня. Да еще и с мебелью, причем весьма неплохой, а местами и оригинальной. Например, журнальный столик с вычурной резьбой, стоящий перед диванчиком, точно был не из дешевых.

— А мебель остается? — уточнила я на всякий случай.