



.... ГЛАВА 1

— Старайся быть хорошей девочкой — и все у тебя будет хорошо, Наденька, — говорила мне заботливая бабушка, а я в детстве наивно верила.

И привыкла стараться, радуя маму с бабушкой сначала отличными оценками в школе, затем — в институте. И после продолжила стараться на работе, где трудилась последние три года, сидела вечерами, когда было нужно, а иногда — и в выходные.

И вот результат: план по продажам выполняю я, клиентскую базу веду я, отчеты делаю я, а повысили сегодня тощую Аньку! А все потому, что наш начальник предпочитает худых женщин. Он в этом как-то сам признался на одном из корпоративов. Вечно он Аньку выделят: и премии побольше, и отпуск когда захочет, а не по графику. Теперь вот повышение.

Аня на радостях проставилась тортиком, будто нарочно! Я ведь два месяца сладкого не ела, калории считала, порции взвешивала, а сегодня не выдержала, сорвалась. Три куска с горя!

Ей-то ничего, она тощая как жердь. А я от природы обладательница пышных форм, на мне каждый килограмм заметен.

Еще и три куска...

Я буквально ненавидела себя за них, ругая собственное слабование. Продолжила бы диету, может, и сошли бы к концу года лишние килограммы.

Но так хотелось себя чем-то утешить. К тому же на улице стояла промозглая мартовская серость: весна ра-

довала не цветением, а лужами и грязью. Так что я еще и стакан кофе со сладким сиропом купила — гори оно все! Все равно ведь три куска торта съела, чего уж теперь.

Может, стоило попробовать интервальное голодание или кето-диету?

С этими мыслями я опустила на лавочку, грустно потягивая кофе из стаканчика. Дома меня никто не ждал, а с личной жизнью дела обстояли примерно так же, как и с новой должностью....

Два месяца назад Олег, с которым мы встречались почти пять лет и с которым я уже начала строить планы на будущее, заявил, что уходит к другой. Потом я нашла ее в соцсети — фитоняшка с накачанными губами и тонной косметики. Никогда бы не подумала, что ему такие нравятся.

Расставание больно ударило по самолюбию. Тогда я и решила, что надо немного похудеть, хотя до этого была вполне довольна своей фигурой. Не всем же быть худышками? Современное общество говорит, что красота бывает разной.

Но сегодня я в который раз убедилась, что говорить и делать — не одно и то же.

— Чего грустишь, красавица? — подсел ко мне интеллигентного вида старичок в очках и с бородкой.

Настоящий Доктор Айболит! Я даже засмотрелась на ожившего персонажа сказки.

— Видимо, не красавица, — печально вздохнула я, одергивая себя и делая большой глоток кофе.

Нет, я действительно была симпатичной. Глаза большие и выразительные под пушистыми ресницами, нос аккуратный, самую малость вздернутый, губы пухлые безо всяких инъекций, кожа хорошая и немного смуглая. И шикарные каштановые волосы, сами собой лежащие пышными локонами, — моя гордость.

— Конечно красавица! — не согласился старичок. — Да еще какая! А то ходят девушки — глазу зацепиться не за что.

Я печально улыбнулась. Да, только почему-то мужчины из моего окружения предпочитали худышек.

— Спасибо, — грустно поблагодарила я.

Все же человек говорил от чистого сердца.

— Да за что спасибо! Был бы я моложе... — так искренне расстроился старичок, что я невольно заулыбалась. — Хотя у меня ведь внук холостой есть! Надо вас с ним познакомить!

— Нет, не стоит, — поспешно ответила я, бросая пустой стаканчик в урну.

К новым отношениям я пока не готова.

— Почему? Или ты несвободна?

— Свободна, но нет. И мне, пожалуй, пора. — Обижать хорошего человека не хотелось, но на «свидания вслепую» с сыновьями маминых друзей я никогда не ходила.

— Подожди, — схватил меня за руку старик и ловко надел мне на палец кольцо с каким-то причудливым узором. — Это чтобы мой внук тебя нашел и узнал!

— Да ну, что вы! — принялась я стягивать неожиданный подарок, но он никак не поддавался.

— Бери-бери, — старичок сам попятился от меня, активно размахивая руками. — Пригодится!

И, стоило мне отвлечься на кольцо, плотно обхватившее палец, как даритель уже куда-то исчез. Какой шустрый дед!

Я еще немного помучила палец — кольцо вроде свободное на нем двигалось, не давило, но сниматься ни в какую не хотело. Так что я пришла домой в надежде с помощью воды и мыла стащить кольцо, но и тут меня ожидала неудача. И крем для рук не помог. Да что ж такое?

В итоге я как-то успокоилась и села есть опостылевшие овощи и вареную грудку. За ужином рассматривала новое украшение. Красивое, если честно. Достаточно широкое, из золотистого металла — не золото же мне первый встречный подарил! — с мелкими камешками, словно алмазная крошка. Я так и не поняла, как это смогли сделать, но кольцо красиво играло на свету и поднимало настроение.

Может, не стоит его снимать?

Я открыла гардероб, и взгляд упал на красный пеньюар, купленный еще для Олега. Хотела сделать ему сюрприз на пятилетие отношений, но не успела. Сейчас надевать такой

комплект мне было некуда и не для кого, так хотя бы себя побалую.

Шелковая ткань сорочки заскользила по коже, кружевной халатик нежно обнял за плечи. Я немного покружилась у зеркала и так и легла спать. Утро вечера мудренее. Может, завтра поговорю с начальником о своих карьерных перспективах. А если таковых не имеется — начну искать новую работу. Пусть Анька сама план выполняет и отчеты делает, раз она теперь главный специалист.

С этой мыслью я сладко уснула, а проснулась...

— Ты кто? — задал вопрос удивленный мужской голос с приятной хрипотцой.

Я открыла глаза и не поверила им.

Со мной на кровати лежал мужчина — очень привлекательный, с легкой небритостью, дико ему шедшей, накачанным торсом и... топорщащимся внизу одеялом.

Он в свою очередь изучал меня. И тут я вспомнила, что осталась в своем красном пеньюаре, и резко потянула одеяло на себя.

Да вот незадача: на моем неожиданном соседе вообще ничего, кроме этого самого одеяла, не было! А света ночника оказалось вполне достаточно, чтобы все разглядеть.

Я ойкнула и отвернулась. Возможно, не слишком поспешно, но все-таки.

— Кхм, — кашлянул мужчина и встал с постели, чтобы дойти до висевшей на стуле одежды.

Со спины он выглядел ничуть не хуже. Я, конечно, честно старалась не подглядывать, но крепкие ягодицы отметила. Незнакомец был крупный и рельефный не бодибилдер, но точно активно занимается в зале.

— Теперь поговорим, — вернулся он к кровати в брюках и рубашке немного странного кроя — с завязками у горловины. — Так кто вы и что делаете в моей спальне?

— В вашей? — удивилась я и только теперь догадалась оглядеться.

До этого мое внимание было целиком и полностью поглощено мужчиной, а сейчас я поняла, что это не самое интересное из произошедшего со мной. Незнакомец что-то сделал, и свет стал ярче. Пришлось сначала проморгаться и привыкнуть, а потом поражаться увиденному.

Засыпала я в своей квартире, точно помню. Да и красный пенюар на мне, не могла же я в нем уйти? А проснулась в просторной комнате, по размерам больше, чем вся моя двушка, так еще и обставленной, как в историческом кино. Массивная кровать с резным изголовьем, шкафы и тумбы в классическом стиле, канделябры...

— Где я? — жалобно спросила у мужчины, терпеливо ожидавшего ответа на свой вопрос.

— У меня, — логично ответил он, совершенно не прояснив ситуацию.

— А кто вы?

— Меня зовут Арно Леннарт, — с легким поклоном представился мужчина.

— Надя, — кивнула в ответ я. — Надежда Алексеева.

— Очень приятно, Надя, — улыбнулся он.

Совершенно очаровательно улыбнулся. Он вообще был само очарование: светлые курчавые волосы, мужественный квадратный подбородок, прямые брови, сейчас слегка нахмуренные, и светло-голубые, но при этом очень яркие глаза.

Так, Надя, соберись! Тут что-то странное творится! Не до красивых мужчин!

— И... я не знаю, как сюда попала, — растерянно ответила я, убирая выбившиеся из косы за ночь локоны.

— Ну-ка, покажите, — он наклонился ко мне, и я непонимающе отпрянула. — Кольцо. Пожалуйста, — добавил Арно.

Я только теперь вспомнила про кольцо-неснимайку и протянула руку. Арно усмехнулся, и я сообразила, что протянула руку как для поцелуя.

— Знакомая вещица, — задумчиво произнес мужчина, впрочем, не спеша выпускать мои пальцы и продолжая их разглядывать. Вернее, кольцо, конечно же! Сдались ему мои пальцы! — Откуда оно у вас?

— Кольцо? Мне его подарил вчера один старичок, — начала я рассказывать, понимая, как это странно звучит.

Надеюсь, он не подумает, что я его украла?

— Старичок, значит, — протянул Арно. — И что он сказал при этом?

— Ну... — признаваться мне было нелегко, но собеседник ждал. — Он сказал, что по этому кольцу меня найдет и узнает его внук.

— И зачем же я должен был вас найти, Надья? — так широко и задорно улыбнулся Арно, что я не сразу уловила суть вопроса.

— Вы? Тот самый внук? — не поверила я.

— Тот самый, — с усмешкой подтвердил мужчина. — Так зачем?

— Просто, — поспешно ответила я, заливаясь краской в тон пеньюара.

Не говорить же, что это такой способ сводничества от его родственника?

— Просто не бывает, хотя... зная деда... Он уже в таком почтенном возрасте, что иногда чудит. Особенно после смерти бабушки. Так что не я удивлен.

— Простите, Арно, — начала я, — а вы не объясните мне, где мы и как я у вас оказалась?

— Понимаете, Надья, — вздохнул Арно, запуская паятерню в и без того взъерошенную шевелюру. — С учетом того, где странствует мой дед, мне сложно ответить. Название места, боюсь, вам ничего не скажет.

— И все же, где мы? — с нарастающей тревогой спросила я.

— Вы только не переживайте сильно, — он немного неловко улыбнулся. — Но именно вы — в другом мире. И вы сюда перенеслись.

— А если серьезно? — я улыбнулась странной шутке.

— Я серьезно. — Судя по виду Арно, он действительно не думал шутить. — Мой дед странствует по другим мирам. Не знаю, в каком именно он находится сейчас, но точно не здесь.

Я на всякий случай отодвинулась подальше — мало ли что еще человеку в голову взбредет. Жаль, такой молодой и красивый, а уже с приветом. Я, конечно, и раньше слышала о всяких странных людях, тех же плоскоземельщиках. Но другие миры — это совсем перебор.

— Если не верите — выгляните в окно, — предложил Арно.

Слева от кровати колыхались длинные шторы, так что я встала и, стараясь не спускать глаз с нового знакомого, подошла к ним.

Шторы отдергивала аккуратно, за окном еще царила ночь, но из-за огромной Луны и хорошего освещения город отлично просматривался. Внизу виднелись крыши домов, посеребренные ночным светилom, деревья, улицы с огнями, напоминающие гирлянды, ввысь тянулись шпили высоких башен. Пейзаж был мне незнаком, и уж точно это не мой город. А какой именно — определить не получалось. Этакая смесь Средневековья и черепичных крыш с футуристическим будущим, стеклянными шпилями, странными шарообразными постройками и...

Драконами!

В небе парили два дракона!

Не прямо за окном, но недалеко — они то и дело выныривали из-за домов, такие же крылатые и хвостатые, как показывают в фильмах. С обычными птицами их не спутаешь при всем желании. Один пролетел пугающе близко, я едва успела спрятаться за штору.

Дракон!

— Это какие-то спецэффекты, — прошептала я. — В Китае делали нечто подобное...

— Посмотрите правее, — посоветовал подошедший Арно. — Туда, за черту города. Такого в вашем мире точно нет.

Там, куда он показывал, переливался огромный сияющий мыльный пузырь, вернее, не пузырь — полусфера, прозрачный купол — не знаю, как еще описать, по которому шли разноцветные волны, словно северное сияние.

— Что это?

— Разлом. Он появился много лет назад. Его, как смогли, запечатали. И теперь мы пытаемся его контролировать и несем дозор. Двух дозорных вы видите в небе.

Один из драконов заложил крутой вираж, едва не задев тонкий, как иголка, шпиль башни.

— Он... настоящий? — Я все еще не могла поверить в увиденное.

Реальность происходящего не укладывалась в голове. Другой мир, драконы, разлом...

— Смотря что вы считаете настоящим, — усмехнулся собеседник. — Не иллюзия точно.

— С ума сойти... И я перенеслась сюда из своего мира? С помощью кольца?

Украшение, которое больше не казалось мне таким замечательным, по-прежнему сидело на пальце и не собиралось сниматься.

— Да, это экстренный портал, дед настроил его на меня перед уходом из нашего мира. Извините, что он переместил вас без спроса. Видимо, пора ему возвращаться домой, пока еще чего-нибудь не учудил.

— А меня? Меня вы сумеете вернуть домой?

— Конечно! Как только мы выясним, из какого вы мира, Надья, — обнадежил Арно.

— А это быстро? Мне надо спешить!

У меня работа, с которой я, конечно, собиралась уходить, но по собственному, а не по статье. Да и мама с бабушкой с ума сойдут, если я внезапно исчезну.

— Быстро, не переживайте. Надо перейти в Башню магов, там есть все необходимое, чтобы определить, откуда вы, и вернуть вас домой.

— А мы можем пойти туда прямо сейчас?

Я с беспокойством следила за перемещающейся Луной или каким-то другим спутником. Интересно, сколько времени на Земле? Вдруг у нас уже за полдень.

— Кхм... — кашлянул Арно, — можем, если вы торопитесь. Но уверены, что хотите пойти в таком виде?

Я оглядела себя и едва не взвыла! Пенъюар! Разумеется, никуда выходить в таком виде я не готова.

— Сейчас закажем вам одежду. — Арно перехватил мой обреченный взгляд. — Идите за мной.

В соседней комнате он дотронулся до поверхности стола, и перед нами вырос прямоугольник света почти в мой рост.

— Женские платья, — громко произнес Арно.

И в прямоугольнике появились небольшие изображения платьев, причем объемные! Можно было обойти со всех сторон, чтобы увидеть, как любое смотрится сбоку и сзади.

— Ничего себе у вас технологии! — поразила я.

Наша «Алиса» так пока не умела.

— Это магия, — пояснил Арно. — Выбирайте любое, на цену не смотрите. Считайте, это небольшая компенсация за неудобства.

В местных ценах я не разбиралась, но описания, которые появлялись, стоило дотронуться до платья, прочесть могла. Правда, названия тканей и фасонов мне ни о чем не говорили. Арно пояснил, что это тоже возможности кольца и стоит мне его снять, как я перестану понимать речь и надписи.

— А размер? — Я понятия не имела, какой у меня местный размер. — И длина?

Платья были в пол, но вряд ли должны волочиться по земле.

— Они сядут как надо, не переживайте.

Подумав, я выбрала достаточно скромное платье цвета «сапфир», скорее, зацепившись за знакомое название камня. Заодно решила не провоцировать местных, кто знает, какие здесь обычаи? Достаточно и того, что Арно постоянно скользит по мне взглядом. Хотя это, признаю, скорее приятно.

И все же.

— Обувь, — подсказал мужчина.

К счастью, стоило выбрать платье, как система (или магия?) сразу предлагала к нему несколько вариантов обуви и аксессуаров.

Остановившись на удобных балетках, я подтвердила заказ.

— И сколько теперь ждать? — только и успела спросить, как в одной из арок вспыхнул свет, а следом появились две коробки: большая и маленькая.

— Да быть не может... — прошептала я, пораженная такой скоростью.

В коробках лежали аккуратно упакованные платье и туфли.

Яндекс-доставка за такое, наверное, души всех сотрудников бы продала.

Уединившись в спальне, я достаточно быстро влезла в платье. Достаточно — потому что ожидала, что промучаюсь с ним куда дольше, но все же с крючками на боку пришлось повозиться. Не завязки на спине — уже спасибо.

Зеркала в спальне у Арно не оказалось, так что я надеялась, что выгляжу прилично. В конце концов, меня здесь никто не знает, не перед кем позориться. А хозяйина дома я вижу в первый и, скорее всего, в последний раз. К сожалению.

— Я готова, — объявила, входя в гостиную.

— Вам очень идет. — Арно вновь огладил мою фигуру взглядом, и я невольно сглотнула.

— Спасибо, — улыбнувшись, поблагодарила его. — Идем?

— Да, давайте руку, — мужчина протянул мне ладонь, за которую я, чуть помедлив, ухватилась.

Но вместо выхода Арно подвел меня к глухой нише с полукруглым верхом, перед ней я остановилась.

Это что еще за шутки?

— Не бойтесь, это переход. Он перенесет нас в Башню магов, — терпеливо пояснил новый знакомый, первым заходя в небольшое углубление под аркой. — И чтобы вас перенесло вместе со мной, нужно держаться за руки.

— Как с платьем? — поняла я.

— Именно.

— И на улицу выходить не нужно? — в моем голосе прозвучала зависть.

Вот бы и нам такие переходы, не пришлось бы тащить-ся на работу под дождем и снегом.

— Сейчас — нет. Есть места, куда настроены переходы. Но время от времени, конечно, я прогуливаюсь пешком, — усмехнулся Арно, затягивая меня в нишу.

Близость красивого мужчины смущала, а его приятный свежий запах щекотал ноздри. Отчаянно захотелось прикрыть глаза, откинуться ему на грудь и забыть обо всех проблемах. Я с трудом подавила в себе такое желание. Видимо, одиночество сказывается. А в чужом мире еще и желание опереться на сильное мужское плечо.

Буквально через мгновение мы утонули во вспышке света. Открыв глаза, я обнаружила перед собой совершенно другую картину, не похожую на дом Арно.

Собственно, домом это и не было: длинный коридор, красный палас, отделанные деревянными панелями стены и рожковые светильники как-то сразу навевали мысли об административном назначении здания.