

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОЛОГ

5

Глава_01. НОЧНОЙ ПОЕЗД

11

Глава_02. ДОМ ИЛЛЮЗИЙ

31

Глава_03. ЗДЕСЬ ЕСТЬ ПРИЗРАКИ

51

Глава_04. ТАИНСТВЕННАЯ СЕМЬЯ

73

Глава_05. СЕСТРЫ ШАО

95





Глава_06. ТЕОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ

123

Глава_07. СЕМЬ НАДГРОБИЙ

143

Глава_08. ПЧЕЛА

161

Глава_09. ПЯТНАДЦАТЫЙ

179

**Глава_10. ПРАВДА, КОТОРУЮ
ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ**

197

ЭПИЛОГ

217



ПРОЛОГ





Полночь. За окном непрерывно шел дождь. Мелкие капли, словно тонкие иглы, стучали по оконному стеклу, оставляя беспорядочные следы.

В спальне было очень тихо. Часы на стене слабо светились зеленым, отсчитывая минуты одну за другой. Сквозь занавески в темную комнату пробивался тусклый свет уличных фонарей.

Как и обычно, девушка лежала на кровати в обнимку с подушкой. Сегодня она работала сверхурочно и вернулась домой поздно. Закончив принимать душ чуть меньше получаса назад, она забралась в кровать. Только она хотела заснуть, как вдруг...

Дин-дон! — тишину комнаты разорвал резкий звук дверного звонка.

Девушка поморщилась и подумала, что это ей уже снится. Она не отреагировала и перевернулась на другой бок.

СИ ЧЖИЦЗЯО

Дин-дон! — трель повторилась, эхом разносясь по пустой спальне.

Подскочив, девушка села в кровати. Она протерла сонные глаза и посмотрела на часы. Два зеленых огонька — часовая и минутная стрелки — пересеклись, указав на самую большую цифру — двенадцать.

Кого это принесло так поздно?

Девушка устало зевнула и включила настольную лампу. Набросив на плечи пальто, она сунула ноги в тапочки и подошла к двери. Посмотрела в глазок — снаружи никого не было.

Может, ей послышалось?

Она растерянно нахмурилась, неуверенно открыла дверь и высунулась наружу. По обеим сторонам мрачной узкой улицы, освещенной лишь несколькими фонарями, росли вечнозеленые деревья. Расположенная между ними дорожка напоминала границу между светом и тьмой.

Ночь была темной, будто густая тушь, а вокруг — ни души.

На лицо девушке падали холодные капли дождя, а налетевший порыв ледяного ветра заставил вздрогнуть. Она уже хотела вернуться в дом, но тут вдруг опустила глаза и увидела на пороге странный белый конверт.

Поколебавшись, девушка подняла его. Черным по белому на конверте было написано:

НАСТОЯЩЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ

«Улица Байша, 158. Ду Яо. Лично в руки».

Очевидно, письмо адресовано ей. При этом поле отправителя в правом нижнем углу пустовало: ни имени, ни адреса не указано. Выходит, узнать, откуда пришло послание, невозможно.

«Как так? Неужели появились настолько трудолюбивые почтальоны, которые разносят письма и по ночам? Но почему тогда его положили не в почтовый ящик, а оставили у двери?»

Девушка озадаченно повертела конверт в руках. Мало того что он был изысканно оформлен, так еще и на обороте была красная сургучная печать причудливой формы: овал с заостренными концами и двумя полусферами по краям. Это похоже было на... пчелу?

Девушка усмехнулась себе под нос.

«Какая странная вещица!»

Разломив печать, она достала красивую позолоченную открытку, на которой кроваво-красным было крупно выведено всего одно слово: «Приглашение».

«При... приглашение?»

Девушка в замешательстве наклонила голову, разглядывая послание, затем повернулась и собиралась уже закрыть дверь, как вдруг по телу ее прошла дрожь. Движения замедлились, а потом она и вовсе застыла, словно замороженная.

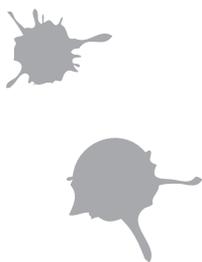
СИ ЧЖИЦЗЯО

В спину ей вонзилось что-то острое, искрой вспыхнула боль, и наружу хлынула кровь.

Глаза девушки в ужасе распахнулись. Она обернулась и увидела перед собой зловещую улыбку.

В приглушенном свете фонаре она заметила человека в белых одеждах. Они развевались на ветру, будто у призрака. Все с той же загадочной ухмылкой силуэт спокойно наблюдал, как изо рта девушки льется кровь. Он видел, как содрогается ее тело и как она с ужасом и отчаяньем в глазах падает на асфальт.

Едва конверт коснулся земли, как из него выскользнула еще одна тоненькая бумажка. Это был билет на поезд. Подхваченный ветром, он поплыл по воздуху, легкий как перышко...





ГЛАВА_01

НОЧНОЙ
ПОЕЗД



Чу-чух, чу-чух... — раздавался в ушах ритмичный стук металлических колес, ударяющихся о рельсы.

Юань Мэньюй сидела в покачивающемся вагоне и глядела в окно напротив: там догорал алый закат. Солнце медленно садилось за горизонт, унося с собой остатки дневного света.

Тихо опускалась ночь.

Была половина восьмого, и до прибытия в пункт назначения оставалось еще целых двенадцать часов.

Девушка путешествовала на ночном поезде. Выйдя из шумного города S, он не останавливался ни на одной станции и следовал строго на юг. Если все пойдет по плану, то рано утром поезд прибудет в глухую горную деревушку.

Многочасовая поездка была ужасно скучной: мало того что маршрут пролегал по отдаленным местам, так поезд еще и выходил вечером — за окном виднелась лишь бескрайняя тьма и не было никаких пейзажей.

СИ ЧЖИЦЗЯО

«Сомневаюсь, что кому-нибудь понравится такое путешествие. Особенно когда можно добраться на самолете. Даже если находишься за тысячи ли, то всего два-три часа — и ты на месте».

Мир стремительно меняется, задавая жизни все более быстрый темп, ведь время — деньги.

Погруженная в свои мысли, Юань Мэньюй тихо сидела на жесткой скамье в конце вагона. Время от времени она посматривала на людей вокруг.

Еще при посадке девушка заметила, что из всего состава ее вагон оказался самым старым. Создавалось впечатление, будто его сняли с какого-то заброшенного поезда и в последнюю минуту прицепили к этому. Краска на боках облупилась, и из-под нее выглядывала ржавчина, из-за чего вагон выглядел обшарпанным. Внутри было мало места, а сиденья располагались друг напротив друга.

«Такое увидишь разве что в фильмах 1920-х и 1930-х годов».

Юань Мэньюй в замешательстве покачала головой.

В вагоне, кроме нее, было всего десять пассажиров: пятеро сидели с одной и пятеро с другой стороны.

Напротив девушки сидел мужчина лет тридцати. На шее у него висел большой фотоаппарат, и он без конца тер объектив сухой тряпочкой.

Место рядом занимал хрупкий молодой человек, напоминавший ученого. Он дремал, прикрыв глаза и склонив голову. Вагон качнуло, и юноша привалился щекой к плечу соседки.