



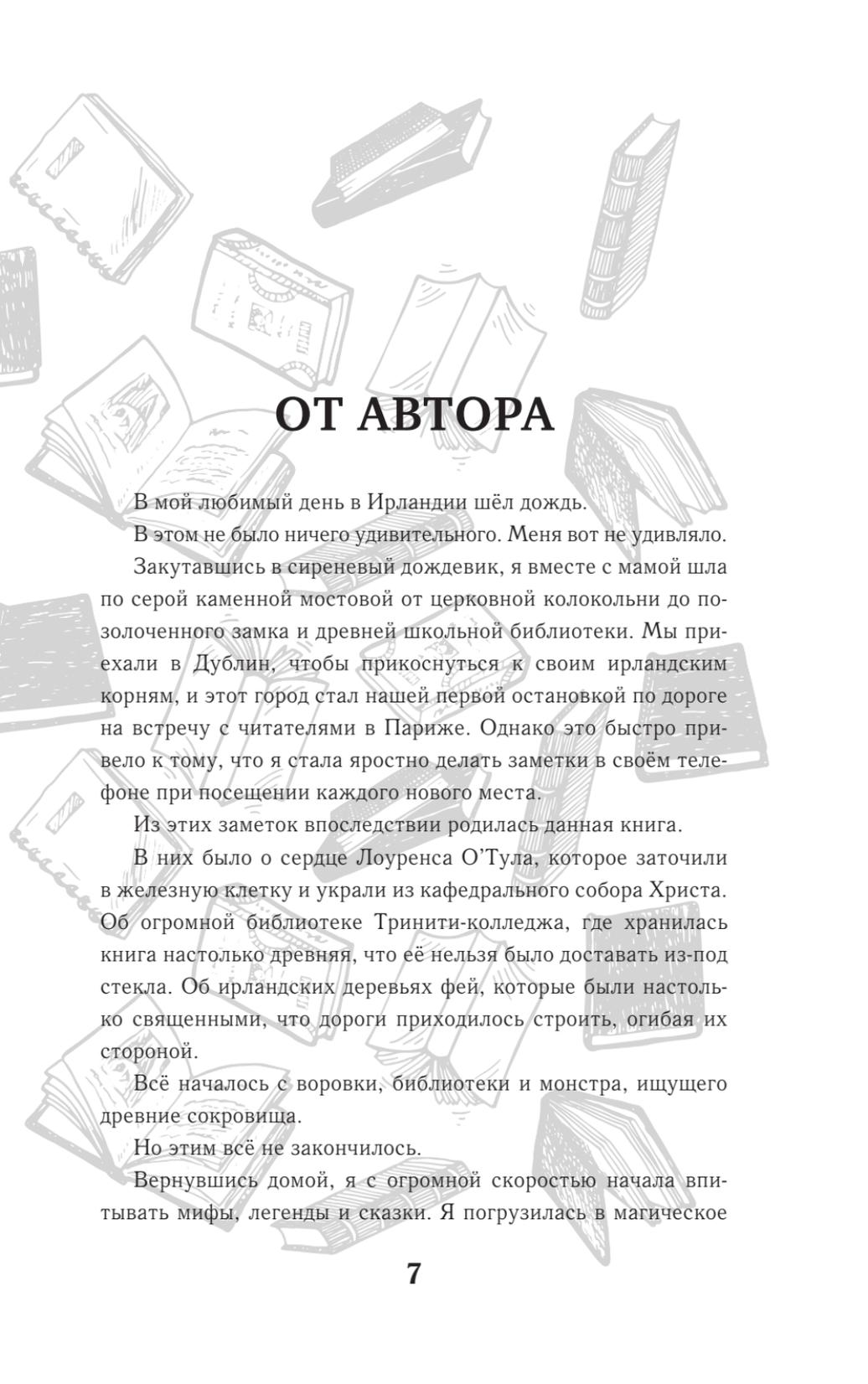
СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	7
Часть I. Библиотека Остролиста.....	11
Глава 1.....	13
Глава 2.....	25
Глава 3.....	33
Глава 4.....	40
Глава 5.....	47
Глава 6.....	55
Глава 7.....	65
Глава 8.....	73
Глава 9.....	83
Часть II. Крапивник.....	97
Глава 10.....	99
Глава 11.....	106
Глава 12.....	118
Глава 13.....	124
Глава 14.....	137
Глава 15.....	147
Глава 16.....	153
Глава 17.....	158
Глава 18.....	169
Интерлюдия.....	178

Часть III. Иммуитет	181
Глава 19	183
Глава 20	191
Глава 21	195
Глава 22	200
Глава 23	206
Глава 24	209
Глава 25	215
Глава 26	219
Интерлюдия	223
Часть IV. Дубовый и Остролистный Короли	227
Глава 27	229
Глава 28	237
Глава 29	242
Глава 30	253
Глава 31	259
Глава 32	271
Глава 33	280
Глава 34	292
Глава 35	302
Глава 36	309
Глава 37	319
Интерлюдия	329
Часть V. Третий Этаж	333
Глава 38	335
Глава 39	343
Глава 40	350
Глава 41	356
Глава 42	360
Глава 43	365
Глава 44	369
Глава 45	377
Глава 46	385

Глава 47	394
Глава 48	402
Глава 49	408
Глава 50	414
Интерлюдия	421
Часть VI. Зимнее солнцестояние	425
Глава 51	427
Глава 52	434
Глава 53	443
Глава 54	451
Глава 55	460
Глава 56	469
Глава 57	478
Глава 58	484
Глава 59	491
Глава 60	498
Глава 61	508
Глава 62	517
Глава 63	526
Интерлюдия	535
Благодарности.....	538

*Посвящается девочкам, которые влюбились
в библиотеку раньше, чем в чудовище*



ОТ АВТОРА

В мой любимый день в Ирландии шёл дождь.

В этом не было ничего удивительного. Меня вот не удивляло.

Закутавшись в сиреневый дождевик, я вместе с мамой шла по серой каменной мостовой от церковной колокольни до позолоченного замка и древней школьной библиотеки. Мы приехали в Дублин, чтобы прикоснуться к своим ирландским корням, и этот город стал нашей первой остановкой по дороге на встречу с читателями в Париже. Однако это быстро привело к тому, что я стала яростно делать заметки в своём телефоне при посещении каждого нового места.

Из этих заметок впоследствии родилась данная книга.

В них было о сердце Лоуренса О'Тула, которое заточили в железную клетку и украли из кафедрального собора Христа. Об огромной библиотеке Тринити-колледжа, где хранилась книга настолько древняя, что её нельзя было доставать из-под стекла. Об ирландских деревьях фей, которые были настолько священными, что дороги приходилось строить, огибая их стороной.

Всё началось с воровки, библиотеки и монстра, ищущего древние сокровища.

Но этим всё не закончилось.

Вернувшись домой, я с огромной скоростью начала впитывать мифы, легенды и сказки. Я погрузилась в магическое

измерение, где среди нас ходили Друиды, сменой времён года управляли первобытные существа, а в сражениях использовалось мифическое оружие.

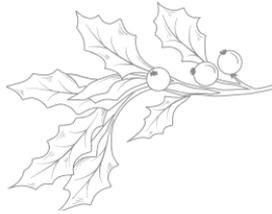
Бродя по улицам Нью-Йорка, я знала, что хочу взять всю эту магию и слепить, сложить, срастить её в совершенно новую историю.

Где библиотека никогда не закрывается.

И за каждым углом таится тьма.

Так что берите кресло, усаживайтесь поудобнее и позвольте чёрной кошке рядом с вами тихонько зашипеть. Представьте, что вокруг вас сотни, тысячи книг — больше, чем вы когда-либо сумеете прочесть. В приглушённом свете мерцают зелёные лозы.

А теперь позвольте мне рассказать вам историю о монстрах, магии и маленьких воровках.

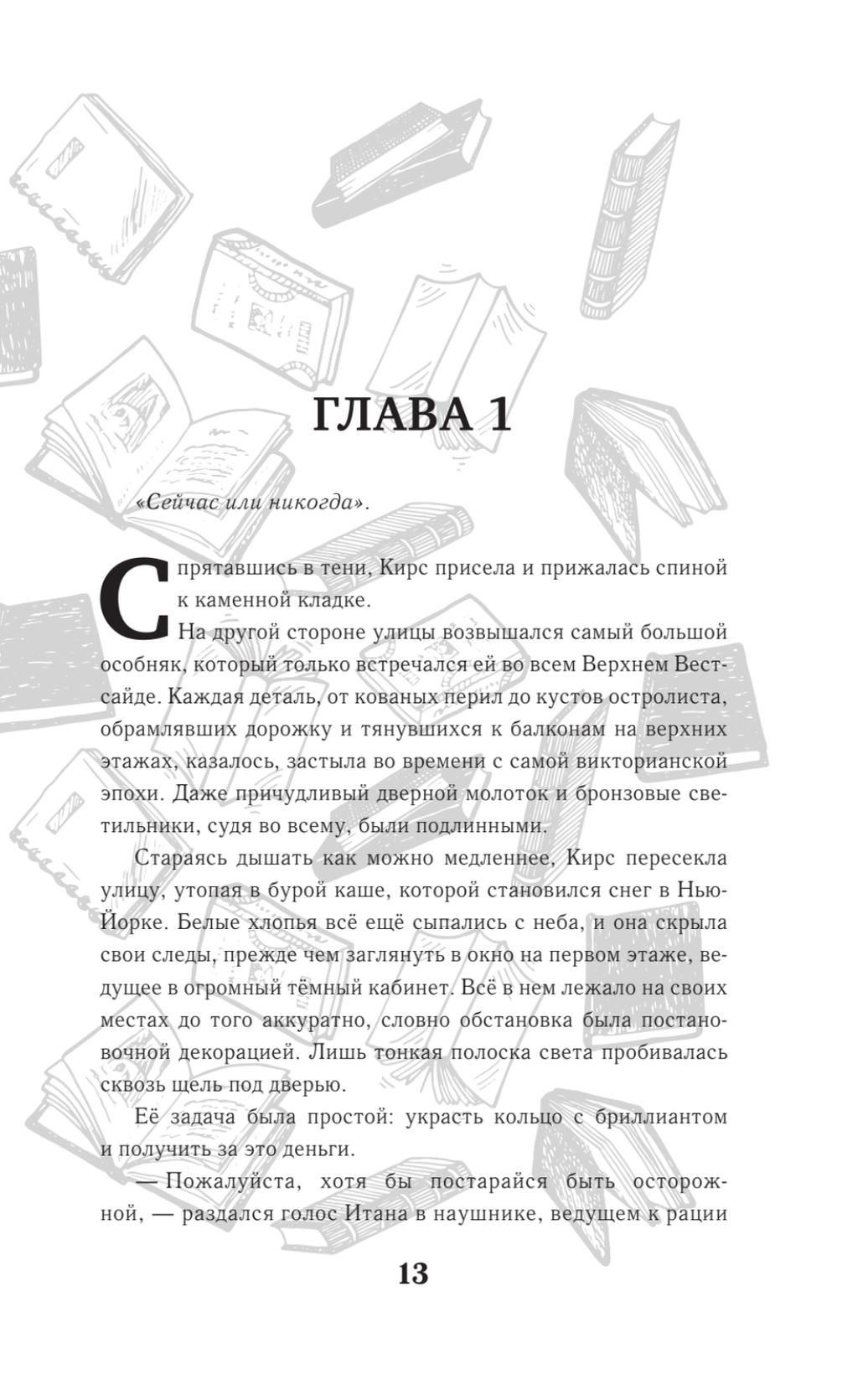


«Библиотека Остролиста» — это сказка о монстрах, тайнах и романтике, но в ней есть и то, что может подойти не каждому читателю. На её страницах вам встретятся драки, насилие, секс, употребление запрещённых веществ и алкоголя, описание сферы интимных услуг и бандитизм. Будут упомянуты оскорбления, геноцид и колонизация. Читатели, которым эти темы неприятны, — возьмите это предупреждение на заметку. А теперь налейте себе чашечку чая и входите в Библиотеку Остролиста...

Часть I

Библиотека Остролиста





ГЛАВА 1

«Сейчас или никогда».

Спрятавшись в тени, Кирс присела и прижалась спиной к каменной кладке.

На другой стороне улицы возвышался самый большой особняк, который только встречался ей во всем Верхнем Вест-сайте. Каждая деталь, от кованных перил до кустов остролиста, обрамлявших дорожку и тянувшихся к балконам на верхних этажах, казалось, застыла во времени с самой викторианской эпохи. Даже причудливый дверной молоток и бронзовые светильники, судя во всему, были подлинными.

Стараясь дышать как можно медленнее, Кирс пересекла улицу, утопая в бурой каше, которой становился снег в Нью-Йорке. Белые хлопья всё ещё сыпались с неба, и она скрыла свои следы, прежде чем заглянуть в окно на первом этаже, ведущее в огромный тёмный кабинет. Всё в нем лежало на своих местах до того аккуратно, словно обстановка была постановочной декорацией. Лишь тонкая полоска света пробивалась сквозь щель под дверью.

Её задача была простой: украсть кольцо с бриллиантом и получить за это деньги.

— Пожалуйста, хотя бы постарайся быть осторожной, — раздался голос Итана в наушнике, ведущем к рации

К. А. Линд

на её бедре. С телефоном было бы гораздо удобнее, но увы, она никогда не могла себе его позволить. Кирс улыбнулась.

— Я всегда осторожна.

— С каких это пор?

«Никогда». Она посмотрела на Итана, пристально наблюдающего за ней в бинокль с соседней крыши, и, отсалютовав ему двумя пальцами, приступила к работе. Достав набор отмычек, она вскрыла замок на окне и бесшумно подняла створку. Отсутствие какой-либо охранной системы она обнаружила ещё во время одной из первых разведывательных вылазок, но в голове всё никак не укладывалось, что её не встречали ни сигнализация, ни ловушки. Оглядевшись, она проскользнула в кабинет и закрыла за собой окно.

Следующую часть она уже давно пошагово расписала у себя в голове. Сконструировав макет дома, она отработала каждое предстоящее действие до автоматизма. Но как бы девушка ни готовилась, у неё за плечами было достаточно проникновенный со взломом, чтобы знать: ничто и никогда не идёт по плану. Заказчик, Грегори Эмбердаш, предоставил все данные, что имелись в его распоряжении. Вот только приходилось признать, что информация эта была весьма скудной. Кольцо находилось в запертой шкапулке в библиотеке. Необычное место, чтобы спрятать ювелирное украшение, инкрустированное бриллиантом размером с яйцо малиновки. Впрочем, что она знала о богачах? У этого вон даже *охранной* системы не было. Наверное, и библиотека как место хранения драгоценностей для него была чем-то логичным.

Кирс настороженно ожидала какого-то подвоха, но всё шло по плану. Она обогнула стол из красного дерева с гладкой чёрной кожаной вставкой и позолоченным светильником, прошла между парой диванов к старинным часам, показывающим почти полночь. Сделав глубокий вдох, приоткрыла дверь и выглянула в коридор, освещённый тусклыми настенными лампами. Её глаза забегали по помещению, отмечая сразу