

ЭЛИС КОВА

ВИХРЬ  
ВИДЕНИЙ  
ХРОНИКИ СВЕТА

Freedom

Москва  
2025





## **Читайте романы Элис Ковы:**

### **ЦИКЛ «РОЖДЕННАЯ СТИХИЯМИ»**

**Пробуждение воздуха**

**Падение огня**

**Кровь земли**

**Гнев воды**

**Кристалльная корона**

### **ЦИКЛ «УЗЫ МАГИИ»**

**Сделка с королем эльфов**

**Танец с принцем фейри**

**Дуэль с лордом вампиров**

*Продолжение следует...*



ЭЛИС КОВА

ВИХРЬ  
ВИДЕНИЙ  
ХРОНИКИ СВЕТА

Freedom

Москва  
2025

УДК 821.111-312.9(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
К56

Elise Kova  
VORTEX VISIONS

Copyright © 2019 by Elise Kova. All rights reserved.  
Cover Illustration © 2019 by Elise Kova. Used with permission.  
All rights reserved. Cover Illustration designed by Livia Prima.

Художественное оформление *Татьяны Козловой*

**Кова, Элис.**

**К56** Хроники Света. Вихрь видений / Элис Кова ;  
[перевод с английского К. Поповой]. — Москва :  
Эксмо, 2025. — 512 с. — (Young Adult. Магические  
бестселлеры Элис Ковы).

ISBN 978-5-04-213060-1

В Империи Соларис царит эпидемия чумы, Белая смерть. Мир, в котором живет наследная принцесса Ви, вот-вот потеряет крах. Девушка скучает по семье: Вождь Севера разлучила ее с родителями, сделав на долгие годы своей подопечной. Ви Соларис — Огненосец, и дядя Джакс пытается научить племянницу обращаться с огнем, но сила в ней пока не пробудилась.

Однажды Ви случайно встречает таинственного колдуна из далекой страны. Он эльф, а его магию называют Светоплетением. Девушку непреодолимо тянет к загадочному незнакомцу, но возникшие чувства под запретом. Разрываясь между сердцем и долгом, Ви рискует отправиться в тайное путешествие, где ей откроется собственная судьба. Однако жертвы неминуемы. Ви должна выбрать: играть по правилам и претендовать на законный трон или нарушить их ради магии и любви, что способны навсегда изменить судьбу ее мира...

УДК 821.111-312.9(73)  
ББК 84(7Coe)-44

© Попова К., перевод на русский  
язык, 2024  
© Издание на русском языке,  
оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-213060-1



*Мечтателям,  
которые продолжали мечтать,  
и творцам, которые никогда  
не теряли надежду*

# Главный континент





Полулунный  
континент

Барьерные  
острова

Грейстон

Запад  
Мхашан

Ки

Ксиа

Норин

Лау

Силме

Ион

Перекресток

Ор

Анто

Похит

Дамациум

Проход

Сорициум

Озеро  
Айо

Алда

Север  
Шалдан

*Ты хорошо справилась,  
но сейчас все только начинается.  
Воронка еще вращается.*

*«Кристалльная корона»  
(Рожденная стихиями)*



## Глава 1



округ было темно, и Ви горько усмехнулась.

«Это всего лишь свеча», — сказала себе она. Одна-единственная свеча в держателе на краю прикроватной тумбочки. В попытке успокоиться Ви сделала глубокий вдох. Смешно, даже нелепо, Во имя Матери, она ведь происходила из рода Соларис. И все же эта свеча пугала ее сильнее, чем перспектива встретить в джунглях зверя.

Большинство Огненосцев были способны зажечь огонь одной лишь силой мысли. Ожидалось, что и она должна уметь такое. Ви сжала руки в кулаки, стискивая лежащие на коленях простыни. Внутри нее словно образовалась нерушимая стена. С одной стороны оказалась она сама, едва ли способная на нечто большее, чем высечь искру магии. С другой — сила ее предков.





Ви раскрыла ладони и вытянула руки. Сгоревший фитиль оставил темную полоску сажи на ее руках, почти невидимую в темноте ночи.

— Всего лишь свеча, — вслух повторила Ви, пытаясь нащупать хоть частичку магии. — Мне нужна лишь крошечная искра.

В темноте между ее пальцами сверкнула белая молния. Фитиль задымился, потом загорелся, и она вздохнула с облегчением. На короткую секунду Ви увидела, как огонь пляшет вокруг ее пальцев, и представила, что это стабильное маленькое пламя — ее собственное.

Быстро отдернув руку и убрав покрывавшее кровать тонкое тканое одеяло, Ви заодно отмахнулась от неуместных мыслей.

У нее не осталось времени на фантазии. Ей многое предстояло сделать, и необходимо было успеть все. Вскоре она начнет исполнять обязанности наследной принцессы.

В воздухе витал аромат свежего дерева, листьев и утренней сырости. Ви всю жизнь вдыхала его. Ее покои были вырублены в стволе одного из массивных деревьев Сорициума — столицы Севера. Деревянные стены комнаты были гладкими и отполированными. Они контрастировали с неровным потолком из декоративных корней и ветвей, которые спускались вниз, переплетаясь с каждым из четырех углов ее кровати, созданной волшебной рукой Земледела.





Когда она отошла от изножья кровати, ореол света от свечи блеснул на позолоченных рамах, стоявших на комодке напротив. Их было несколько, но во все были вставлены портреты одних и тех же трех людей — ее матери, отца и брата.

Семьи, с которой она должна была воссоединиться три года назад. Семьи, которая жила далеко на юге, в столице Империи Соларине. Семьи, которая заключила политическое соглашение ради собственной выгоды, отослав ее подальше от дома.

— Еще один год, — глядя на портреты, прошептала Ви. Ее взгляд остановился на светлых длинных локонах брата — полный контраст с ее собственными темными прядями. Глядя на эти волосы, никто бы не смог догадаться, что они близнецы. Ви попыталась проглотить комок, который разрастался с каждой секундой, пока она смотрела на портрет. — И тебя с днем рождения, брат.

Ви отвернулась от внимательных взглядов членов своей семьи и направилась к небольшой куче принадлежностей, сложенных в углу между комодом и окном.

Все оставалось на тех же местах, на которых она сложила их вчера и позавчера. Колчан висел на крючке, из него выглядывали оперения полудюжины стрел, а рядом висел лук. Металлическое солнце — знак Солариса — сверкнул в свете свечи,





освещающая аккуратно сложенную на стуле под колчаном одежду.

Ей предстояло отсутствовать всего три дня, так что ни к чему брать много вещей. Но Ви с такой тщательностью отбирала каждый предмет одежды и провизии, словно от этого зависела ее жизнь.

Единственное, что она получала каждый год, — три драгоценных дня свободы. Лучшее, что приносил ей очередной день рождения.

— Еще кое-что, и я готова, — сказала себе Ви и отошла от своих вещей. Затем взяла свечу и вышла из спальни.

В жилой части ее покоев стояли стол и две кушетки, хотя, оставаясь одна, Ви редко пользовалась ими.

Следовательно, вообще практически не проводила здесь время.

В холле было четыре двери, одна из них вела в спальню Ви. Следующая справа обеспечивала доступ в ее личный кабинет, дверь дальше — в класс. Затем — главная дверь, она вела на внешний балкон, который с помощью веревочных мостиков и широких ветвей соединялся с остальной частью крепости Сорициум.

Думая о своих покоях, она всегда представляла маргаритку. Гостиная — желтый центр, а все остальные комнаты расходились в стороны, как лепестки на стебле огромного цветка.

Ви отважилась зайти в кабинет.



Днем свет в комнату проникал сквозь окно над чертежным столом, установленным между книжными полками, выстроившимися вдоль стен. Сейчас свет свечи падал на каждую карту и корешок книги, но при этом открывал взгляду то, чего там быть не должно.

Воск свечи капал на край держателя и попадал на пальцы, но Ви ничего не замечала. У нее перехватило дыхание, когда она не отрываясь смотрела на пять новых предметов. Ей не впервые оставляли подарки, но каждый год им удавалось застать ее врасплох.

Противный тоненький голосок в голове постоянно твердил, что именно в этом году семья откажется от нее. Что они вообще никогда не ждали ее возвращения и не хотели снова видеть ее. Сомнения усугублялись рассказами о том, как ее родители отчаянно желали заключить сделку с Сехрой, ныне вождем Севера. Что мир, по условиям которого первые четырнадцать лет своей жизни Ви должна была провести в качестве подопечной, являлся лишь дополнительным преимуществом, а не главной целью.

Ви знала правду. Сделка была заключена задолго до зачатия Ви. Еще до свадьбы ее родителей. Если бы не сделка, ее могло бы и не быть, ведь изначально отец был обручен с Сехрой... Но каждый год по мере приближения собственного дня рождения Ви подсознательно отбрасывала



доводы логики, позволяя сомнениям звучать все громче и отчетливее.

И каждый раз, когда она видела гору подарков, опасения на блаженную секунду умолкали.

Ви пересекла комнату и осторожно коснулась пальцами ленты на одной из коробок:

— Когда он успел принести вас сюда?

Отставив свечу, Ви потянулась к странному предмету цилиндрической формы, упакованному в голубой и золотой цвета Солариса. Взглянув на открытку, она узнала почерк брата.

Сенат запретил ему приезжать на Север. Каждый раз, когда снова всплывала эта тема, члены Сената горячо спорили, заверяя, что слишком рискованно позволять обоим наследникам находиться во власти бывших врагов Империи. Поэтому, тогда как мать и отец навещали Ви, своего близнеца она знала лишь по письмам и портретам.

Ви развернула бумагу с изысканным тиснением и увидела содержимое. Как и ожидалось, это оказался тубус для документов. Даже несмотря на то, что она считала собственный день рождения самым грустным днем в году, Ви улыбнулась. Такую реакцию могла вызвать лишь карта брата.

Осторожно достав пергамент, она развернула искусный чертеж.

— Замок Соларис — Розовый сад, — прочитала Ви вслух, а затем принялась искать свободное место, чтобы прикрепить рисунок рядом с другими

